**FICHES DOMINICALES**Revue pour les équipes liturgiques

**Veillée pascale
16 avril 2022
(Année Luc - C)**

**Ensemble,
éveillons-nous avec le Christ Ressuscité !**

Le Ressuscité ne s’impose pas.
Il ne se montre pas aux puissants de ce monde,
il se révèle seulement à ceux qui l’accueillent dans la foi et l’amour.
Ce n’est pas la résurrection qui provoque la foi,
c’est la foi qui permet à la résurrection de se manifester.

Olivier Clément

« Christ est ressuscité, Propos sur les fêtes chrétiennes »,

Desclée de Brouwer, Paris, 2000

# AUTOUR DES TEXTES

### **À partir des lectures**

Le dimanche de Pâques se joue en deux actes : la vigile qui commence à l’aube du jour et le dimanche proprement dit où la présence eucharistique qui nous est offerte en communion nous dispense de la course au tombeau. Il est vraiment ressuscité.

Lors de la vigile pascale, nous sommes invités à faire une expérience hors du commun. Le visible : le tombeau ouvert ; l’invisible : le ressuscité ; l’audible : la confession de foi ; l’inaudible : le comment de la résurrection. Cette tension nous fait accepter qu’il nous faut changer de regard, de compréhension. Inaudible en vérité et invisible à l’œil nu. Mais il y a un lien total entre le crucifié mort et le ressuscité vivant. Alors ne restons pas près de la pierre du tombeau, il n’est plus là. Il ne reste que les linges susceptibles de témoigner de la Bonne Nouvelle : il est ressuscité.

Pour faire mémoire de cet événement, nous pouvons suivre la lumière du Ressuscité (le feu et le cierge pascal), écouter les Écritures en traversant une histoire qui est devenue la nôtre, partager le pain et le vin devenus corps et sang du Christ. Désormais la vie du Ressuscité commence en chacun de nous. La victoire de la vie sur la mort s’incruste en nos propres vies. Elle s’écrit tous les jours dans notre mémoire par la lumière, le baptême et l’eucharistie.

### Première lecture : **Genèse 1**, 1 – **2**, 2

Pour créer le monde, Dieu parle dix fois… Pour faire alliance avec Israël, Dieu parle dix fois également (le Décalogue ou les dix commandements). Création et alliance déploient toutes deux le même geste de Dieu qui engendre sa créature, et qui confie à l’être humain d’être son image pour que, faisant alliance avec lui, la création tout entière entre dans le royaume.

### **Psaume 103** ou **Psaume 32 (au choix)**

Saisi par le projet de Dieu, le croyant invite son âme à louer Dieu ; c’est une manière de se parler à soi-même. Par cette formule, le psalmiste partage sa conviction selon laquelle la louange et la bénédiction ne sont pas une option.

### Deuxième lecture : **Genèse 22**, 1-18

Écouter la parole du créateur, la laisser devenir une parole d’alliance est une épreuve que même notre père dans la foi ne manqua pas de connaître. Une conviction lui permit de dépasser la contradiction dans laquelle le plaçait la parole de Dieu : *Dieu saura voir le sacrifice* ; Dieu saura reconnaître ce qu'il attend de sa créature pour vivre pleinement l'alliance avec lui.

### **Psaume 15**

Dans la tradition chrétienne, le non-sacrifice d’Isaac est une sorte de préfiguration de la résurrection, par laquelle Abraham retrouva son fils : *Dieu, pensait-il, est capable de ressusciter les morts* (Hb 11, 19). Ainsi, le croyant peut-il dire avec le psalmiste : *Tu ne peux m’abandonner à la mort*.

### Troisième lecture : **Exode 14**, 15 – **15**, 1a

Dans l’histoire humaine, la parole de Dieu trace un chemin et ouvre une route. C’est ainsi qu’elle prolonge la création par une alliance. Les Égyptiens sont une figure de l’humanité idolâtre de laquelle Dieu arrache un peuple pour établir son alliance avant que celle-ci ne devienne universelle.

### Cantique – **Exode 15**, 1b…18

Grâce à l’alliance, la parole devient chant. Ainsi le langage humain commence à être élevé au niveau de la parole divine : il introduit dans la communion avec Dieu.

### Quatrième lecture : **Isaïe 54**, 5-14

Pour que la parole de Dieu produise encore aujourd’hui ce miracle par lequel elle ouvre notre avenir, il convient parfois de se souvenir du passé : le temps de Noé, par exemple, comme le fait le prophète qui veut aider le peuple à croire que les merveilles de Dieu n’appartiennent pas au passé mais à l’avenir. Jérusalem sera rebâtie non pas avec de la pierre mais avec du saphir ! Le plus beau est devant nous !

### **Psaume 29**

Ce psaume offre le cri de joie de celui que Dieu a relevé ! *La bonté du Seigneur est pour la vie !* Ainsi, les larmes du soir n’auront jamais le dernier mot sur la joie des matins. La lumière de la résurrection vient garantir la pérennité de l’expérience du psalmiste qui ce soir devient la nôtre.

### Cinquième lecture : **Isaïe 55**, 1-11

Ce poème est écrit alors qu’il n’y a plus de roi, plus de temple, plus rien des dispositifs que Dieu donna à son peuple pour garantir l’alliance. Que reste-t-il alors ? La parole de Dieu qui peut se faire entendre comme elle veut et quand elle veut. Ce texte a été écrit dans le même contexte que Gn 1. Ici, la parole est comparée à une nourriture gratuite. En effet, la parole nourrit. Elle donne du sens, et de la sorte elle restaure, tel un bon repas, l’existence elle-même qui peut alors mieux comprendre d’où elle vient et où elle va : de la création à l’alliance.

### Cantique – **Isaïe 12**

Le livre d’Isaïe est émaillé de chants de louange et d’actions de grâce. Il offre ainsi la possibilité de louer Dieu à la mesure où l’on reconnaît son œuvre dans l’histoire. Cette louange est proclamation du nom divin, lequel contient comme en programme toute l’œuvre de Dieu qui se rend présent à son peuple (voir 1re lecture du 3e dimanche de Carême).

### Sixième lecture : **Baruch 3**, 9-15.32 – **4**, 4

Le livre de Baruch est un texte plutôt récent, écrit en grec ; il offre une méditation sur l’histoire d’Israël. À travers les différentes étapes de cette histoire, c’est la sagesse de Dieu qui s’est déployée : la sagesse est un autre nom pour la parole de Dieu. Elle est en effet le savoir-faire divin pour conduire sa créature dans l’alliance. Parler est également un art pour que les choses énoncées soient justes et vraies, et pour que ce qui jaillit de cette parole soit à sa juste place et dans la vérité de l’amour.

### **Psaume 18**

Ce psaume chante la conviction exprimée par Baruch : la parole de Dieu est précieuse comme la sagesse qui permet de bien conduire son existence.

### Septième lecture : **Ézékiel 36**, 16-17a.18-28

Par l’entremise du prophète Ézéchiel, Dieu répète souvent : *Je l’ai dit et le ferai*. Cette efficacité de la parole divine vaut pour la résurrection (voir Ez 37) mais également pour la restauration de son peuple : *Vous serez mon peuple et moi je serai votre Dieu*. Une alliance doit être dite pour être réalisée, Dieu dit qu’il fait alliance, alors alliance il y a ! Même si les effets de celle-ci ne sont pas encore manifestes, d’où le futur.

### **Psaume 41** ou **Psaume 50** ou **Is 12,** 2-6 (voir 5e lecture)

Ce psaume de pénitence est une autre expérience de la parole efficace. Pour obtenir le pardon, il faut le demander. Les holocaustes ne servent à rien, il faut accomplir le sacrifice des lèvres (voir Os 14, 2), prendre des mots simples et sincères, justes et vrais, (voir Ba 3). Et il suffit que Dieu dise : *Tes péchés sont pardonnés* (voir évangile du cinquième dimanche de Carême) pour que le pardon soit. Dieu dit dans la Création et cela est. Dieu pardonne et la création est restaurée, prémices de l’alliance.

\* Après la septième lecture, le lectionnaire propose trois possibilités. S’il n’y a pas de baptême, psaume 41. S’il y a baptême, au choix Isaïe 12 ou le psaume 50. Le commentaire proposé ici est celui du psaume 50.

### Épître : **Romains 6**, 3b-11

*Nous croyons !* À plusieurs reprises en ces quelques lignes, Paul invite son lecteur à revenir à la profession de foi de la communauté. Celle-ci doit être prononcée : *Si de ta bouche, tu affirmes que Jésus est Seigneur, si, dans ton cœur, tu crois que Dieu l’a ressuscité d’entre les morts, alors tu seras sauvé* (Rm 10, 9). Cette foi est donc aussi efficace que la parole de Dieu, elle est l’expression de la parole de Dieu en nous. C’est ainsi qu’elle fait mourir le péché en celui qui la confesse, elle déploie alors la puissance de la vie dont tous les textes de cette liturgie nous permettent de prendre conscience.

### **Psaume 117**

Chant de victoire après la bataille, ce psaume singulier était chanté comme un dialogue entre le chef militaire, les prêtres et le peuple. En cette nuit de Pâques, c’est la victoire du Christ qui revient d’entre les morts que nous acclamons.

### Évangile : **Luc 24,** 1-12

Devant la tombe vide, les anges permettent aux femmes de se rappeler les paroles de Jésus qui deviennent maintenant réalité : Jésus a dit et maintenant cela est. Maintenant, le Fils de l’homme a été livré aux mains des hommes et il s’est relevé d’entre les morts. La tombe vide est une anomalie qui provoque et qui oblige ; elle contraint celui qui en vit l’épreuve (les femmes semblent réellement désorientées devant ce qui se passe et les apôtres le sont tellement qu’ils ne croient pas) à laisser les paroles de Jésus n’être pas simplement des paroles de sagesse, mais la parole de Dieu qui instaure l’alliance et qui pour cela ouvre un chemin, comme pour le temps de l’exode, cette fois-ci en roulant la pierre qui enfermait dans la mort. Ce texte provient sûrement des liturgies de pèlerinage que la première communauté chrétienne proposait aux néophytes. Cette démarche de foi était une invitation à faire autrement mémoire de Jésus, pour que le nouveau baptisé ne fasse pas de lui un maître comme un autre.

### **Pour aujourd’hui**

Des questions pour vous permettre de partager en équipe et de commenter les textes…

1. **DIEU DONNE.** Dieu donne avec profusion : la Création (1re lecture), la vie du Fils et la descendance nombreuse (2e lecture), la sortie d’Égypte (3e lecture), le cœur nouveau (7e lecture), la mort au péché (st Paul), la pierre roulée (évangile), etc. Dirions-nous que Dieu donne ce qui permet à la vie de n’être pas étouffée ? Ce qui la transforme ? Ce qui fait grandir ? Quels moyens avons-nous de repérer de tels dons de Dieu, et d’en faire mémoire ?
2. **DIEU FAIT LA RéSURRECTION**. Dieu a déjà agi contre la mort : il crée (1re lecture), il abolit la loi du sacrifice humain (2e lecture), il libère de l’esclavage (3e lecture), il réalise le baptême (st Paul), etc. Dirions-nous que ces victoires sur la mort faites dans le passé nous aident à croire à la résurrection dans le futur ? Cherchons les « petites résurrections » que Dieu nous a données (victoires sur les réflexes d’égoïsme, de vengeance, de découragement…) ?
3. **ALLIANCE**. Ce mot est au centre de toute la Bible : « *Je vous donne* » (1re lecture) ; « *Je te comblerai de bénédictions* » (2e lecture) ; « *Le Seigneur combat pour eux* » (3e lecture) ; « *Ton époux* » (4e lecture) ; « *Ce qui plait à Dieu, nous le connaissons* » (6e lecture) ; « *Vous serez mon peuple, je serai votre Dieu* » (7e lecture). Pouvons-nous vivre, et dépasser les problèmes, si nous sommes seuls, sans aucun allié, sans l’allié divin ? Comment vivons-nous l’alliance de Dieu ?

### **Pistes d’homélie**

Au milieu d’une profusion de textes, pourquoi ne pas se concentrer sur les témoins de la résurrection de Jésus. D’ailleurs, c’est là-dessus que saint Paul, qui n’a pas connu le Jésus « historique », fonde sa prédication et son engagement missionnaire. Dans sa lettre aux Romains, il superpose l’expérience baptismale et la traversée de la Passion par Jésus. Il laisse donc entendre que tout messager du Christ est amené à vivre à sa mesure quelque chose de la souffrance et de la mort de son seigneur avant d’entrer dans une vie nouvelle : Paul parle bien d’une mise au tombeau « avec » le Christ, d’une unité « avec lui » par une mort qui « ressemble à la sienne », d’une fixation à la Croix de « l’homme ancien qui est en nous ». Cette part de l’expérience chrétienne est trop souvent passée sous silence : Pâques est l’occasion de nommer la mue pascale éprouvée par toute personne qui accepte de vivre un compagnonnage authentique avec le Christ. En fait le baptême dure tout le temps de l’itinéraire de foi.

Dans l’évangile, les femmes qui avaient accompagné Jésus et qui avaient assisté de loin à sa mort, découvrent avec stupéfaction que son tombeau est ouvert. Aucun lieu funéraire ne peut retenir le Seigneur : le christianisme est une tradition sans mausolée. Aux femmes désemparées, il ne reste que cette parole : « Il n’est pas ici. Il est ressuscité. Rappelez-vous ce qu’il vous a dit quand il était encore avec vous ». Leur erreur est même nommée : « Pourquoi cherchez-vous le Vivant parmi les morts ? ».Ce sont donc des femmes qui sont les premiers témoins de la résurrection de Jésus.Le texte laisse entendre qu’il a fallu tout un travail de relecture des paroles de Jésus pour qu’elles consentent à s’écarter du tombeau puis à prévenir les autres apôtres. Ce Jésus qui avait dénoué tant de liens qui tenaient des gens enfermés est parvenu à la vie totalement libre : la mort même ne peut plus le retenir. Pâques offre de méditer sur ce qui permet de traverser la mort, sur ce qui ouvre à l’éternité.

Jean-Yves Baziou,
prêtre du diocèse de Quimper (29)

# DYNAMIQUE DE CETTE FÊTE

## **Des mises en œuvre**

Les personnes qui auront préparé cette Veillée pascale, sommet de la célébration chrétienne auront bien en tête la structure en quatre temps : la lumière, la Parole, le baptême et l’eucharistie.

Il est conseillé de faire la proposition d’une célébration au petit matin, avant le lever du soleil, afin que, commençant la nuit, elle se termine au lever du jour.

Lire tous les textes proposés, c’est entrer dans l’histoire du peuple de Dieu. Cela sera sans doute plus facile si la décision a été prise de célébrer juste avant le lever du soleil. On saura mettre un lien entre les lectures en y favorisant une progression et en privilégiant une mise en œuvre pédagogique dans la proclamation.

En ce qui concerne l’office de la lumière qui commence dehors par un grand feu, qui se continue par l’allumage du cierge pascal puis par la propagation de la lumière sur des petits cierges, on cherchera à ce que ces derniers soient suffisamment grands pour durer le temps des lectures et de la profession de foi. Les éteindre n’a pas de sens au niveau symbolique. Si l’on ne peut les tenir à la main durant tout ce temps, ils pourront être déposés, allumés, dans des jardinières au bout des bancs. Ils seront apportés juste avant l’eucharistie dans des grandes cuves remplies de sable.

On choisira avec beaucoup d’attention la version de *l’Exultet.* Beaucoup existent, par exemple, la plus connue, très belle **Qu’éclate dans le Ciel** - **IL 111-1 / I 111-1**.

Pour le visuel, débuté au Carême, nous conduisant à Pâques, on aura choisi une croix lumineuse (voir Supplément Carême 2022).

À la fin de la célébration, s’il y a plusieurs relais dans la paroisse, il sera possible d’appeler un membre de chacun de ces relais pour lui remettre le cierge pascal de leur église.

## **Pour méditer en équipe**

**Pâques, Christ est ressuscité !**

La résurrection ne signifie pas la réanimation d’un cadavre, un mort revenant à la vie dans les conditions où il se trouvait avant de mourir. La résurrection du Christ bouleverse radicalement ces conditions. Certes, le Ressuscité est bien réel, il se laisse toucher par Thomas, il partage la nourriture avec ses disciples et pourtant il est différent, « sous une autre forme », dit la finale de Marc, de sorte que Marie de Magdala le prend pour le jardinier, et les pèlerins d’Emmaüs pour un voyageur mal informé. Il échappe à l’espace et au temps qui séparent, il les transforme en moyens de rencontre, en chemins de communion. En lui le divin et l’humain s’unissent définitivement, l’humain trouve ainsi son accomplissement et cette humanité transfigurée, déifiée, pénètre désormais, « travaille » désormais les profondeurs de l’histoire, comme on dit d’une femme qu’elle est « en travail » – et c’est la Femme à la fois persécutée et « vêtue de soleil » dont parle l’Apocalypse dans son douzième chapitre. « Comme le fer, mis en contact avec le feu, prend la couleur de celui-ci, de même la chair [c’est-à-dire la création], après avoir reçu en elle le Verbe déifiant, est libérée de la corruption. Ainsi [le Christ] a revêtu notre chair pour la libérer de la mort » (Cyrille d’Alexandrie, Homélie sur Luc, V, 19).

Mais alors, pourquoi la résurrection reste-t-elle comme secrète ? Par respect pour notre liberté. Le Ressuscité ne s’impose pas. Il ne se montre pas aux puissants de ce monde, il se révèle seulement à ceux qui l’accueillent dans la foi et l’amour. Ce n’est pas la résurrection qui provoque la foi, c’est la foi qui permet à la résurrection de se manifester. Jésus nous appelle doucement, comme il appela Marie la Magdaléenne : alors seulement, « elle se retourna », son cœur se retourna – le reconnut. Et c’est au moment où il rompt le pain, dans une auberge de hasard, que les pèlerins d’Emmaüs le reconnaissent – et qu’il disparaît, désormais présent dans l’eucharistie, dans l’Esprit, dans les « mystères » de l’Église.

Dans l’Église en effet, son humanité, qui est la nôtre, son humanité à la fois crucifiée et glorifiée devient pour nous la source de la Vie. Et certes, la mort règne toujours, et tout nous rappelle sa présence : la séparation, la tristesse, la disparition de ceux que nous aimons, les tragédies si souvent atroces de l’histoire, la haine de soi, des autres. Mais toutes ces situations, si nous les traversons dans la confiance au Ressuscité, si nous acceptons de nous recevoir de lui, peuvent devenir des chemins de Résurrection. Le Christ est ressuscité, la mort spirituelle est vaincue, la mort n’est plus que le voile déchiré de l’amour. Alors, au fond de nous, l’angoisse devient confiance, nous n’avons plus besoin d’esclaves ni d’ennemis. On croyait qu’il n’y avait pas d’issue, mais il est là, lui, notre ami, notre lieu – « venez à moi vous tous qui êtes chargés et fatigués, et je vous donnerai du repos » – et sa présence est une ouverture de lumière. « Hier j’étais enseveli avec toi, ô Christ, disent les matines pascales. Aujourd’hui je me réveille avec toi, ô Ressuscité. » Oui, nous nous réveillons comme des enfants, comme des convalescents, dans la lumière de Pâques – et c’est le premier matin du monde, un amandier fleurit parmi les ruines, Dieu nous re-donne la vie, nous par-donne. « Personne ne t’a condamnée ? demande Jésus à la femme adultère. Moi non plus je ne te condamne pas. Va, et ne pèche plus. »

Olivier Clément,
Christ est ressuscité, Propos sur les fêtes chrétiennes,
Desclée de Brouwer, Paris, 2000, pp. 47-49.

# POUR LA VEILLÉE PASCALE

Cette Veillée rassemble à travers le monde le peuple de Dieu pour célébrer dans la joie l’événement fondateur de sa foi. Cette nuit, tous les chrétiens se retrouvent pour se souvenir de leur longue histoire ; pour confesser que Pâques c’est aujourd’hui ; pour se tourner vers le ressuscité du matin de Pâques comme vers l’avenir du monde. Et c’est aussi dans cette foi que de nombreux catéchumènes vont recevoir le baptême. Ensemble, nous célébrons la Pâque nouvelle, celle qui accomplit, en les dépassant, tous les « passages » de l’Ancienne Alliance à la suite du Christ ressuscité, lui qui nous fait « passer » aujourd’hui des ténèbres à la lumière, de la mort à la vie.

Notre marche de Carême : « Ensemble, de passage en passage tournés vers Pâques » a pris fin mais c’est pour un nouveau départ :

**« Ensemble, éveillons-nous avec le Christ Ressuscité ! »**

Les vêtements et les ornements sont de couleur blanche.

## **Ouverture solennelle de la Veillée - L’office de la Lumière**

**Premier passage : Des ténèbres à la lumière**

Cette première partie de la célébration est caractérisée par deux gestes : la bénédiction du feu nouveau avec la préparation du cierge pascal et l’annonce solennelle de la Pâques par le chant de *l’Exultet.* Ces deux gestes sont reliés symboliquement par la marche dans le sillage du cierge pascal.

Attention, le nouveau missel change quelque peu les habitudes.

### **Rassemblement**

La célébration commence à l’extérieur, dans le noir. Toutes les lumières de l’église sont éteintes. Les fidèles sont invités à se rassembler autour du lieu où le bûcher a été préparé. Calmement, en silence, on allume le feu. Il est souhaitable de prendre le temps de regarder, de contempler … À l’heure prévue, le président de la célébration se rend près du feu, avec les prêtres et diacres présents ainsi que les servants dont l’un porte le cierge pascal.

Après le signe de croix, le prêtre introduit l’ensemble de la célébration, rappelant son caractère exceptionnel et unique dans l’année. Il peut le faire avec ses propres mots ou ceux du missel (p. 207) :

Frères et sœurs bien-aimés,

en cette nuit très sainte

où notre Seigneur Jésus Christ est passé de la mort à la vie,

l’Église invite tous ses enfants disséminés de par le monde

à se réunir pour veiller et prier.

Nous allons donc commémorer la Pâque du Seigneur

en écoutant sa parole et en célébrant ses mystères ;

ainsi nous aurons l’espérance d’avoir part à son triomphe sur la mort

et de vivre avec lui en Dieu.

### **Bénédiction du feu**

Le prêtre procède à la bénédiction du feu. En étendant les mains, il dit :

**Prions le Seigneur.**

**Seigneur Dieu,**

**par ton Fils tu as apporté à tes fidèles**

**le feu de ta splendeur ;**

**sanctifie ce feu nouveau ;**

**accorde-nous, durant ces fêtes pascales,**

**d’être enflammés d’un si grand désir du ciel**

**que nous puissions parvenir, avec un cœur pur,**

**aux fêtes de l’éternelle lumière.**

**Par le Christ, notre Seigneur. R/ Amen.**

**N.B.** – Seul le cierge pascal du lieu où se déroule la célébration peut être préparé comme le suggère le Missel (p. 208). Une croix, les lettres grecque *Alpha* et *Oméga* ainsi que les chiffres de l’année y seront alors gravés.

Un chant au feu nouveau peut trouver sa place après la bénédiction du feu et avant la procession. Nous vous suggérons :

**I 14-07 Feu de joie dans notre nuit** Signes Musiques n°37 et 25

**P 156-1** **Voici la nuit** CNA 816 / Signes Musiques n°97 et 43

Puis, en silence, le prêtre allume le cierge pascal avec une flamme provenant du feu nouveau. Il dit ou chante (Missel p. 209) :

**Que la lumière du Christ, ressuscitant dans la gloire,**

**dissipe les ténèbres de notre cœur et de notre esprit.**

L’encens est allumé à partir de charbons du feu nouveau. Le diacre reçoit le cierge allumé. La procession se met en marche, en silence, derrière le thuriféraire portant l’encensoir fumant et le diacre portant le cierge pascal allumé. Seule la flamme du cierge pascal brille dans la nuit (Missel p.209).

### **Procession d’entrée**

Arrivé à la porte de l’église, le diacre tient le cierge levé et chante pour la première fois l’acclamation « **Lumière du Christ** » à laquelle tous répondent : « **Nous rendons grâce à Dieu** ». Le prêtre seul allume son cierge à la flamme du cierge pascal (Missel p. 209).

Penser à charger une personne d’éteindre le feu dès que tous seront rentrés dans l’église.

Au milieu de l’église, le diacre élève le cierge et chante pour la seconde fois : « **Lumière du Christ** » et tous répondent : « **Nous rendons grâce à Dieu** ». Alors tous allument leurs cierges à la flamme du cierge pascal et s’avancent (Missel p. 210).

Lorsque le diacre est arrivé devant l’autel, il se retourne vers l’assemblée et chante pour la troisième fois le refrain retenu puis il dépose le cierge sur un grand chandelier préparé et fleuri à cet effet. On allume les lumières de l’église (tout ou partie) mais pas les cierges de l’autel (Missel p. 210). L’assemblée reste debout et garde les cierges allumés.

### **Annonce de la Pâque**

*L’Exultet* est chanté par un diacre, un prêtre ou un laïc compétent. Celui qui va chanter l’annonce pascale (*l’Exultet*) se rend à l’ambon après avoir demandé la bénédiction au prêtre qui préside l’assemblée (sauf si c’est un laïc). Il peut encenser le Livre de la Parole et le cierge pascal avant de chanter.

Trois formes aux choix sont proposées par le Missel (p. 234-242). Pour les mettre en œuvre, nous vous suggérons :

**I 111-1** **Qu’éclate dans le ciel** Mna 34-74

**I 14-08 Qu’éclate dans le ciel**

**IL 14-08 / I 14-08 Qu'éclate dans le ciel** Signes Musiques n°91

**IL 20-18-5 Annonce de la Pâque** Signes Musiques n°121

**IY 120 / SYLM 120** **Exultet** Abbaye de Sylvanès

Au moment du refrain, l’assemblée peut lever son cierge. À la fin du chant, l’assemblée peut être invitée à déposer ses cierges (voir Missel p. 221) dans les bacs installés au bout des bancs (voir Des mises en œuvre p. 4).

## **Liturgie de la Parole**

**Deuxième passage : De l’Ancienne à la Nouvelle Alliance**

Pour des raisons d’ordre pastoral « graves », le Missel admet de réduire le nombre des lectures de l’Ancien Testament à trois lectures de l’Ancien Testament, l’épître de Paul et l’évangile (Missel p. 221). Aussi, si vous faites ce choix, nous vous invitons à prendre le temps de réfléchir à la sélection que vous allez faire. Pour vous aider dans votre choix, nous vous présentons toutes les lectures, tous les psaumes et toutes les oraisons prévues par le lectionnaire.

### **Introduction générale**

Comme souligné par le Missel, le président de l’assemblée n’introduit pas chaque texte mais l’ensemble de l’action. Il peut le faire avec ses propres mots ou en reprenant ceux du Missel (p. 222) :

Frères et sœurs bien-aimés,

nous voici entrés dans la Vigile solennelle :

écoutons maintenant d’un cœur paisible la parole de Dieu.

Méditons, et voyons comment, dans les temps passés,

Dieu a sauvé son peuple,

et comment dans ces temps qui sont les derniers,

il nous a envoyé son Fils comme Rédempteur.

Demandons à notre Dieu

de conduire jusqu’à son plein achèvement

cette œuvre de salut inaugurée dans le mystère de Pâques.

### Proclamer la 1ère lecture – **Gn 1**, 1–**2**, 2 (lecture brève : **1**, 1-26-31a)

*Passage du néant à la vie…*

Il y a plusieurs manières de proclamer ce poème, par exemple :

* + deux voix alternent, chacune lisant la création d’un jour
	+ un lecteur lit tout le poème ; un enfant assure le premier refrain : « Il y eut un soir… ce fut le énième jour » un autre assure le second refrain : « Et Dieu vit que cela était bon »
	+ un refrain de louange peut rythmer la lecture par exemple :

**Y 556 / C 556 Psaume de la création** Signes Musiques n°13

**Y 219-1 / A 219-1 Que tes œuvres sont belles**

* + au rythme de l’énoncé des jours de la création, une personne peut aussi allumer progressivement les cierges d’un chandelier à 7 branches ou il est aussi envisageable de projeter des images correspondantes au jour cité.

### Chanter le **Ps 103**

*Ce psaume magnifie l’œuvre de Dieu dans la création.*

Pour faciliter la participation du plus grand nombre, nous vous suggérons soit la mélodie bien connue de Lucien Deiss - CNA p. 126, soit celle de Jean-Pascal Hervy, que vous pourrez retrouver sur le site de Chantons en Église : <https://www.chantonseneglise.fr/album/1015/jean-pascal-hervy-psaumes-pour-les-dimanches-et-fetes-annee-c> :

Ô Seigneur, envoie ton Esprit

qui renouvelle la face de la terre !

*Antienne chantée par le (la) psalmiste et reprise par l’assemblée*

A **Bénis le Seigneur, ô mon âme :**

B **Seigneur mon Dieu, tu es si grand !**

C **Revêtu de magnificence,**

D **tu as pour manteau la lumière !**

*Antienne*

A **Tu as donné son assise à la terre :**

B **qu’elle reste inébranlable, au cours des temps.**

C **Tu l’as vêtue de l’abîme des mers,**

D **les eaux couvraient même les montagnes**.

*Antienne*

A **Dans les ravins tu fais jaillir des sources**

B **et l’eau chemine au creux des montagnes ;**

C **les oiseaux séjournent près d’elle :**

D **dans le feuillage on entend leurs cris.**

*Antienne*

A **De tes demeures tu abreuves les montagnes,**

B **et la terre se rassasie du fruit de tes œuvres ;**

C **tu fais pousser les prairies pour les troupeaux,**

D **et les champs pour l’homme qui travaille.**

*Antienne*

A **Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur !**

B **Tout cela, ta sagesse l’a fait ;**

C **la terre s’emplit de tes biens.**

D **Bénis le Seigneur, ô mon âme !**

*Antienne*

### ou le **Ps 32**

Pour la mise en œuvre de ce psaume, nous vous proposons celle du CNA p. 56 ou l’annexe 7 du Hors-Série « La Veillée pascale » de la revue Église qui chante (document n°28) p. 46 :

Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour !

*Antienne chantée par le (la) psalmiste et reprise par l’assemblée.*

A **Oui, elle est droite, la parole du Seigneur ;**

B **il est fidèle en tout ce qu’il fait.**

C **Il aime le bon droit et la justice ;**

D **la terre est remplie de son amour.**

 *Antienne*

A **Le Seigneur a fait les cieux par sa parole,**

B **l’univers, par le souffle de sa bouche.**

C **Il amasse, il retient l’eau des mers ;**

D **les océans, il les garde en réserve.**

 *Antienne*

A **Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu,**

B **heureuse la nation qu’il s’est choisie pour domaine !**

C **Du haut des cieux, le Seigneur regarde :**

D **il voit la race des hommes.**

 *Antienne*

A **Nous attendons notre vie du Seigneur :**

B **il est pour nous un appui, un bouclier.**

C **Que ton amour, Seigneur, soit sur nous**

D **comme notre espoir est en toi !**

 *Antienne*

### **Oraison**

Pour s’unir à la prière, l’assemblée se met debout.

Être debout, c’est se tenir en présence de Dieu, disponible pour entrer en relation avec lui. Être debout signifie que, par le baptême, nous sommes déjà ressuscités, par et avec le Christ. Car, comme le dit, si bien, Saint Augustin :« *Nous prions debout parce que c’est le signe de la résurrection*».

Pour conclure ce premier temps, le missel propose deux prières au choix, la seconde étant plutôt adaptée à la lecture brève :

*La 1ère du Missel* (p. 222)

**Prions le Seigneur.**

**Dieu éternel et tout-puissant,**

**toi qui es admirable dans la réalisation de toutes tes œuvres,**

**donne à ceux que tu as rachetés**

**de comprendre que le sacrifice du Christ, notre Pâque,**

**à la plénitude des temps,**

**est une œuvre plus merveilleuse encore**

**que la création au commencement du monde.**

**Lui qui vit et règne pour les siècles des siècles. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 222)

**Seigneur Dieu,**

**tu as créé l’être humain d’une manière admirable**

**et tu l’as racheté d’une manière plus admirable encore ;**

**nous t’en prions,**

**donne-nous de résister aux attraits du péché**

**par un esprit de sagesse,**

**et de parvenir ainsi aux joies éternelles.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 2e lecture – **Gn 22**, 1-18 (lecture brève **Gn 22**, 1-2.9a.10-13.15-18)

*Le sacrifice d’Isaac*

La « lecture brève » contient un dialogue qu’il serait peut-être dommage de manquer.

### Chanter le **Ps 15**

Vous retrouvez la mélodie de cette nouvelle antienne, composée par Louis Groslambert pour les Fiches Dominicales, à 3 voix égales ou 4 voix mixtes dans le **Classeur des Nouvelles Antiennes et sur le CD** édité par Adf - Bayard Musique : (<http://www.bayardmusique.com/categorie/020100/liturgie>).

Garde-moi, mon Dieu, j’ai fait de toi mon refuge.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Seigneur, mon partage et ma coupe :**

B **de toi dépend mon sort.**

C **Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ;**

D **il est à ma droite : je suis inébranlable.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Mon cœur exulte, mon âme est en fête,**

B **ma chair elle-même repose en confiance :**

C **tu ne peux m’abandonner à la mort**

D **ni laisser ton ami voir la corruption.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Tu m’apprends le chemin de la vie :**

B **devant ta face, débordement de joie !**

D **À ta droite, éternité de délices.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 223)

**Prions le Seigneur.**

**Dieu Très-Haut, Père des croyants,**

**en répandant la grâce de l’adoption,**

**tu multiplies sur toute la terre les fils de ta promesse ;**

**par le mystère pascal, tu établis ton serviteur Abraham**

**père de toutes les nations,**

**comme tu en as fait le serment ;**

**accorde aux peuples qui t’appartiennent**

**la grâce d’entrer dignement dans cet appel.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*celle du Document n°28 - La Veillée pascale – Hors-Série église qui chante* (p. 23)

**Dieu fidèle,**

**Tu n’as pas épargné ton Fils unique :
tu nous l’as donné.**

**En lui nous trouvons le chemin de l’offrande véritable.**

**Accueille le don de nos vies ;
tiens-nous dans la confiance ;**

**et au-delà de la nuit de notre mort,
accorde-nous la joie de vivre en ta présence.**

**Par Jésus, le Christ, notre Pâques
pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 3e lecture – **Ex 14**, 15–**15**, 1a

*Passage de la mer Rouge… passage de l’esclavage à la liberté…*

C’est le texte fondateur du peuple de l’Alliance. Il est plus fondamental que le poème de la Création car il raconte la merveille du salut venant dans l’histoire. Pour insister sur les « passages », le lecteur pourrait mettre en valeur :

* *« …que les fils d’Israël entrent au milieu de la mer à pied sec. »*
* *« La colonne de nuée se déplaça… »*
* *« Les fils d’Israël entrèrent au milieu de la mer… »*
* *« Mais les fils d’Israël avaient marché à pied sec… »*
* *« Le peuple craignit le Seigneur, il mit sa foi dans le Seigneur… »*

### Chanter le **Cantique de Moïse – Ex 15**, 1-6.17-18

Le chant fait partie intégrante de la 3e lecture qui se termine par : « *Alors Moïse et les fils d’Israël chantèrent ce cantique au Seigneur :* ». Il sera donc lancé immédiatement à la fin de la proclamation, chanté par toute l’assemblée qui se met debout.

Cette antienne dont la mélodie est de Louis Groslambert, membre du Comité de rédaction, fait partie du classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les *Fiches Dominicales.* Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

Deux chœurs se répondent dans ce texte : les 1ère et 3e strophes font le portrait de Dieu lui-même ; les 2e et 4e strophes racontent ce que Dieu a fait. Nous suggérons que deux solistes se répartissent le cantique selon ce découpage.

Chantons pour le Seigneur !
Éclatante est sa gloire.

*Antienne chantée par un soliste et reprise par l’assemblée.*

Soliste 1

A **Je chanterai pour le Seigneur !**

B **Éclatante est sa gloire** *Éclatante est sa gloire !*

C **il a jeté dans la mer**

D **cheval et cavalier.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 2

A **Ma force et mon chant, c’est le Seigneur :**

B **il est pour moi le salut.** *Éclatante est sa gloire !*

C **Il est mon Dieu, je le célèbre ;**

D **j’exalte le Dieu de mon père.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 1

A **Le Seigneur est le guerrier des combats ;**

B **son nom est « Le Seigneur ».** *Éclatante est sa gloire !*

C **Les chars du Pharaon et ses armées, il les lance dans la mer.**

D **L’élite de leurs chefs a sombré dans la mer Rouge.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 2

A **L’abîme les recouvre :**

B **ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux.** *Éclatante est sa gloire !*

C **Ta droite, Seigneur, magnifique en sa force,**

D **ta droite, Seigneur, écrase l’ennemi.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 1

A **Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne, ton héritage,**

B **le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l’habiter,** *Éclatante est sa gloire !*

C **le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.**

D **Le Seigneur règnera pour les siècles des siècles.** *Éclatante est sa gloire !*

*Antienne chantée par un soliste puis reprise par l’assemblée.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*La ère du Missel* (p. 223)

**Prions le Seigneur.**

**Maintenant encore, Seigneur Dieu,**

**nous voyons resplendir tes merveilles d’autrefois :**

**alors que jadis, par ta main puissante,**

**tu as délivré un seul peuple de la poursuite de Pharaon,**

**tu assures désormais le salut de toutes les nations**

**en les faisant renaître par les eaux du baptême ;**

**fais que tous, de par le monde,**

**deviennent des fils d’Abraham**

**et accèdent à la dignité des enfants d’Israël.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 224)

**Seigneur Dieu,**

**dans la lumière de la nouvelle Alliance,**

**tu as donné leur sens**

**aux merveilles accomplies autrefois :**

**on reconnaît dans la mer Rouge**

**l’image de la fontaine baptismale,**

**et le peuple délivré de la servitude**

**préfigure les sacrements du peuple chrétien ;**

**fais que toutes les nations, grâce à la foi,**

**participent au privilège d’Israël,**

**et soient régénérées en recevant ton Esprit.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 4e lecture – **Is 54**, 5-14

*Au cœur de l’exil, passage de l’abandon à la tendresse et la sécurité…*

Le lecteur tentera de bien faire ressortir que c’est la parole du Seigneur qu’il proclame.

### Chanter le **Ps 29**

Cette antienne dont la mélodie est de Louis Groslambert, membre du Comité de rédaction, fait partie du classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les *Fiches Dominicales.* Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

Si l’assemblée a pris l’habitude de chanter les psaumes, il est possible de lui confier l’alternance avec un soliste.

Je t’exalte, Seigneur, tu m’as relevé.

*Antienne chantée par un(e) soliste
 et reprise par l’assemblée.*

Assemblée soutenue par un petit chœur

A **Quand j’ai crié vers toi, Seigneur,**

B **mon Dieu, tu m’as guéri ;**

C **Seigneur, tu m’as fait remonter de l’abîme**

D **et revivre quand je descendais à la fosse.**

Soliste

A **Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,**

B **rendez grâce en rappelant son nom très saint.**

C **Sa colère ne dure qu’un instant,**

D **sa bonté, toute la vie.**

Assemblée soutenue par un petit chœur

A **Avec le soir, viennent les larmes,**

B **mais au matin, les cris de joie !**

C **Tu as changé mon deuil en une danse,**

D **mes habits funèbres en parure de joie !**

Soliste et assemblée soutenue par un petit chœur

A **Que mon cœur ne se taise pas,**

B **qu’il soit en fête pour toi ;**

C **et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,**

D **je te rends grâce !**

 *Antienne reprise par tous.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 224)

**Prions le Seigneur.**

**Dieu éternel et tout-puissant,**

**pour l’honneur de ton nom,**

**multiplie la postérité promise à nos pères**

**à cause de leur foi ;**

**augmente, selon ta promesse,**

**le nombre de tes enfants d’adoption,**

**afin que l’Église reconnaisse à quel point s’accomplit déjà**

**ce que les saints patriarches avaient vu d’avance.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

On peut aussi employer l’une des prières qui suivent les 5e, 6e ou 7e lectures si elles sont omises.

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 26)

**Dieu d’éternelle tendresse
ton amour est plus stable que les cieux ;
et ta fidélité traverse les temps.**

**Maintiens dans l’action de grâce
le peuple que tu ne cesses de renouveler.**

**Par Jésus, le Christ, ton Fils ressuscité,
par qui notre cœur est en fête pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 5e lecture – **Is 55**, 1-11

*Passage de la soif à la conversion…*

De nouveau, le lecteur prêtera sa voix au Seigneur. En amont, il aura repéré les trois paragraphes de ce texte :

1. L’invitation de Dieu : « *Venez*… » et sa mise en garde : « *Prêtez l’oreille ! Venez à moi ! Écoutez et vous vivrez*… »
2. Le besoin de conversion : « *Cherchez le Seigneur*… »
3. L’affirmation que la promesse n’est pas abolie. Dieu réalise sa Parole : « *La pluie et la neige*… »

### Chanter le **Cantique d’Isaïe – Is 12**

Pour la mise en œuvre de ce cantique de l’Ancien Testament, nous vous proposons de reprendre la mélodie du CNA p.182 :

Exultant de joie, vous puiserez les eaux aux sources du salut !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

A **Voici le Dieu qui me sauve :**

B **j’ai confiance, je n’ai plus de crainte.**

C **Ma force et mon chant, c’est le Seigneur ;**

D **il est pour moi le salut.**

*Antienne jouée en sourdine à l’instrument.*

A **Rendez grâce au Seigneur,**

B **proclamez son nom,**

C **annoncez parmi les peuples ses hauts faits !**

D **Redites-le : « Sublime est son nom ! »**

*Antienne jouée en sourdine à l’instrument.*

A **Jouez pour le Seigneur, il montre sa magnificence,**

B **et toute la terre le sait.**

C **Jubilez, criez de joie, habitants de Sion,**

D **car il est grand au milieu de toi, le Saint d’Israël !**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 225)

**Prions le Seigneur.**

**Dieu éternel et tout-puissant,**

**unique espoir du monde,**

**toi qui annonçais par la voix des prophètes**

**les mystères qui s’accomplissent en ce temps présent,**

**dans ta bonté, fais grandir les désirs de ton peuple,**

**car, sans ton inspiration,**

**aucun de tes fidèles ne peut progresser en vertu.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 28)

**Dieu d’alliance éternelle,
saint est ton nom.**

**Par la bouche des prophètes,
tu annonçais les mystères qui s’accomplissent aujourd’hui.**

**Ravive en ton peuple, la soif de ta Parole et de tes sacrements.**

**Accorde à tous les hommes qui te cherchent
la joie de te trouver ;
car tu es le Dieu de la vie,**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 6e lecture – **Ba 3**, 9-15.32 – **4**, 4

*Marche vers la splendeur du Seigneur…*

Dans sa proclamation, le lecteur s’efforcera de bien marquer les ruptures entre les questions et les réponses ainsi que les différents « passages » proposés par Dieu, par exemple :

* *« Écoute, Israël… »*
* *« Si tu avais suivi les chemins de Dieu… »*
* *« Apprends… »*
* *« Tous ceux qui l’observent vivront… »*
* *« Reviens, Jacob, saisis-la… »*

### Chanter le **Ps 18**

La mélodie de cette antienne est de Louis Groslambert, membre du Comité de rédaction ; elle fait partie du classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les Fiches Dominicales. Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

L’assemblée pourrait chanter les strophes.

Seigneur, tu as les paroles de la vie éternelle.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

*Psalmiste*

A **La loi du Seigneur est parfaite,**

B **qui redonne vie ;**

C **la charte du Seigneur est sûre,**

D **qui rend sages les simples.**

*Psalmiste + Assemblée*

A **Les préceptes du Seigneur sont droits,**

B **ils réjouissent le cœur ;**

C **le commandement du Seigneur est limpide,**

D **il clarifie le regard.**

*Psalmiste + Assemblée*

A **La crainte qu’il inspire est pure,**

B **elle est là pour toujours ;**

C **les décisions du Seigneur sont justes**

D **et vraiment équitables :**

*Psalmiste + Assemblée*

A **plus désirables que l’or,**

B **qu’une masse d’or fin,**

C **plus savoureuses que le miel**

D **qui coule des rayons.**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 225)

**Prions le Seigneur.**

**Seigneur Dieu,**

**tu ne cesses de faire grandir ton Église**

**en appelant à elle toutes les nations ;**

**dans ta bonté, nous te le demandons :**

**garde sous ta constante protection**

**ceux que tu purifies dans l’eau du baptême.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 29)

**Dieu de nos pères, source de la sagesse,
toi seul es Dieu :
ta loi fait vivre et réjouit le cœur.**

**Fais revenir à toi ceux qui sont loin de toi.**

**Et que resplendissent dans la lumière du ressuscité
ceux que tu purifies dans l’eau du baptême.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 7e lecture – **Ez 36**, 16-17a.18-28

*Passage d’un cœur de pierre à un cœur de chair…*

Grâce au temps des verbes, le lecteur repèrera trois parties dans cet extrait et s’efforcera de bien les distinguer :

1. Les infidélités du peuple : « *Fils d’homme, lorsque les gens d’Israël habitaient leur pays, … ils ont été disséminés dans les pays étrangers…* »
2. La fidélité de Dieu : « *Mais j’ai voulu épargner mon saint nom, que les gens d’Israël avaient profané*… »
3. L’annonce de la résurrection du peuple et l’autorité du Seigneur sur les païens : « *Eh bien ! tu diras à la maison d’Israël*… »

### Chanter le **Ps 50** (lors qu’il y a baptême)

N.B. – Lorsqu’il n’y a pas de célébration de baptême, le lectionnaire propose le Psaume 41.
L’équipe liturgique trouvera, par exemple, la mélodie de l’antienne dans le classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les Fiches dominicales.

Nous vous suggérons de conserver la mélodie de Louis Groslambert. Vous la retrouverez à 3 ou 4 voix dans le classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les *Fiches Dominicales* au 5e dimanche de Carême de l’année B.

Nous proposons que le psaume soit chanté alternativement par les hommes et les femmes de l’assemblée : un soliste entraîne les hommes et une autre entraîne les femmes.

Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Un(e) psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,**

B **renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.**

*Un(e) psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Ne me chasse pas loin de ta face,**

D **ne me reprends pas ton esprit saint.**

*Un(e) psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **Rends-moi la joie d’être sauvé ;**

B **que l’esprit généreux me soutienne.**

*Un(e) psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Aux pécheurs, j’enseignerai tes chemins ;**

D **vers toi, reviendront les égarés.**

*Un(e) psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **S j’offre un sacrifice, tu n’en veux pas,**

B **tu n’acceptes pas d’holocauste.**

*Un(e) psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Le sacrifice qui plaît à Dieu, c’est un esprit brisé**

D **tu ne repousses pas, ô mon Dieu, un esprit brisé et broyé.**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 226)

**Prions le Seigneur.**

**Seigneur Dieu,**

**puissance inaltérable et lumière sans déclin,**

**regarde avec bonté**

**le sacrement que constitue l’Église entière.**

**Comme tu l’as prévu de toute éternité,**

**poursuis dans la paix l’œuvre du salut de l’humanité ;**

**que le monde entier éprouve et reconnaisse la merveille :**

**ce qui était abattu est relevé,**

**ce qui avait vieilli est rénové,**

**et tout retrouve son intégrité première**

**en celui qui est le principe de tout : le Christ.**

**Lui qui vit et règne pour les siècles des siècles. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 226)

**Seigneur Dieu,**

**tu veux nous former à célébrer le mystère pascal**

**en nous faisant écouter l’Ancien et le Nouveau Testament ;**

**ouvre-nous à l’intelligence de ta miséricorde :**

**ainsi la conscience des grâces déjà reçues**

**affermira en nous l’espérance des biens à venir.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée reste debout. Les cierges de l’autel sont allumés et, si les conditions locales le permettent, les cloches se mettent à sonner. Tous se mettent à chanter l’hymne pascale.

### **Gloire à Dieu**

Les cloches accompagnent le chant. Les faire résonner, seules, pendant quelques secondes, dispose l’assemblée à une nouvelle attitude. Puis, le prêtre entonne le *Gloire à Dieu*.

Il est bon de choisir une mélodie joyeuse et bien connue de l’assemblée, nous vous suggérons :

**AL 23-09 Messe du Partage** 25 messes pour toutes les assemblées - Vol 2

**AL 59-07** **Gloire à Dieu** 25 messes pour toutes les assemblées – Vol 1

**NB** - Si l’église était toujours dans la pénombre, on allume toutes les lumières.

### **Oraison**

L’assemblée reste debout et le prêtre dit l’oraison (Missel p. 226) :

**Prions le Seigneur.**

**Seigneur Dieu,**

**tu fais resplendir cette nuit très sainte**

**par la gloire de la résurrection du Seigneur ;**

**ravive en ton Église l’esprit qui fait de nous des fils,**

**afin que, renouvelés dans notre corps et notre âme,**

**nous te rendions le culte véritable.**

**Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur,**

**qui vit et règne avec toi dans l’unité du Saint-Esprit,**

**Dieu, pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer l’épître – **Rm 6**, 3b-11

*Par le baptême, passage de la mort à la vie…*

Avec cette lecture, nous entrons dans le Nouveau Testament ; ce texte réclame un(e) lecteur(trice) expérimentée. Le lecteur aura intérêt à préparer sa proclamation avec le lectionnaire. Il repérera ainsi, en amont, la présentation typographique prévue pour découper les grandes phrases et en faciliter la proclamation.

### **Acclamation à l’Évangile**

L’assemblée retrouve l’Alléluia, omis depuis le Mercredi des Cendres. Pour marquer le retour de cette acclamation, le verset habituel est remplacé par le psaume 117. Nous vous suggérons soit de conserver celui de l’an dernier, soit de prendre la mélodie composée par Jean-Pascal Hervy, que vous pourrez retrouver sur le site de Chantons en Église : <https://www.chantonseneglise.fr/album/1015/jean-pascal-hervy-psaumes-pour-les-dimanches-et-fetes-annee-c> :

Alléluia, alléluia, alléluia !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !**

B **Éternel est son amour !**

C **Oui, que le dise Israël :**

D **Éternel est son amour !**

*Antienne reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **Le bras du Seigneur se lève,**

B **Le bras du Seigneur est fort !**

C  **Non, je ne mourrai pas, je vivrai,**

D **pour annoncer les actions du Seigneur.**

*Antienne reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **La pierre qu’ont rejetée les bâtisseurs**

B **est devenue la pierre d’angle :**

C **c’est là l’œuvre du Seigneur,**

D **la merveille devant nos yeux.**

*Antienne reprise par l’assemblée*

Dans la procession de l’Évangile, on ne porte pas de flambeaux mais l’encens a toute sa place.

### Proclamer l’Évangile – **Lc 24**, 1-12

### **Homélie**

Elle peut être brève mais non omise.

## **Liturgie baptismale**

**Troisième passage : Du baptême à l’eucharistie**

Le baptistère devient le point central de cette partie de la liturgie.

Deux cas de figure :

- Une fontaine baptismale est aménagée dans l’église et son accès est aisé. Le prêtre s’y rend avec les futur(e)s baptisé(e)s, les parrains, les marraines, les parents des petits enfants, et tout le peuple si cela est possible. Dans le cas contraire, l’assemblée reste à sa place.

- Une cuve est installée dans le chœur. On la disposera dans un endroit visible du plus grand nombre.

S’il y a des baptêmes, on invite les futurs baptisés à s’approcher de la fontaine baptismale ou de la cuve avec leurs parrains, marraines et parents pour les plus jeunes. S’il n’y a pas de baptême, la célébration se poursuit avec la bénédiction de l’eau ; il est malgré tout toujours possible de chanter la litanie des saints.

### **Litanie des saints**

* **Monition**

Le Missel (p. 228) propose deux monitions pour introduire la litanie des saints à choisir en fonction des circonstances.

*S’il y a des baptêmes* (Missel p. 228)

**Frères et sœurs bien-aimés,**

**en priant tous ensemble**

**pour ceux d’entre nous qui vont être baptisés,**

**soutenons leur espérance.**

**Tandis qu’ils s’approchent de la fontaine baptismale**

**où ils vont naître à la vie nouvelle,**

**demandons au Père tout-puissant**

**de les entourer de toute sa miséricorde.**

*S’il n’y a pas de baptême* (Missel p. 228)

**Frères et sœurs bien-aimés,**

**supplions Dieu, le Père tout-puissant,**

**de sanctifier par sa grâce cette fontaine baptismale,**

**et de compter au nombre de ses enfants d’adoption dans le Christ**

**ceux qui renaîtront par le baptême.**

* **Chants des Litanies**

Chaque diocèse ajoute les prénoms des saints régionaux et chaque paroisse ceux des saints locaux et des futurs baptisés. Une litanie nécessitant l’enchaînement des invocations et des réponses, l’équipe liturgique cherchera, en amont, deux chantres confirmés pour cet exercice.

Plusieurs formes musicales ont été composées :

Des classiques :

**WL 12-BIS/W 12-BIS J. Gelineau** CNA 478

**YL 26-76-6 / Y 26-76 Dieuaide**

**W 62** **H. Trouillet**

**W 64** **M. Wackenheim**

**WY 207 / SYLM 207 Litanie des Saints pour la nuit de Pâques**

**WY 28-33 / W 28-33 Litanies pour aujourd'hui** Signes Musiques n°70

Des moins classiques :

 **Litanie des saints - congolaise** Chemin Neuf

**Y 52-57 Litanie des Saints** Éditions Emmanuel

À la fin des litanies, s’il y a des baptêmes, le prêtre dit cette oraison (Missel p.230) :

**Dieu éternel et tout-puissant,**

**viens agir dans les sacrements**

**qui révèlent ta grande tendresse ;**

**envoie ton Esprit d’adoption**

**pour recréer des peuples nouveaux**

**qui naissent pour toi de la fontaine baptismale :**

**rends efficaces par ta puissance**

**les gestes de notre humble ministère.**

**Par le Christ, notre Seigneur. Amen.**

### **Bénédiction de l’eau**

Des personnes concernées par les baptêmes, parrains, marraines, parents… peuvent être sollicitées pour venir verser de l’eau dans la cuve baptismale. Pour que le geste soit signifiant, il nécessitera un minimum de préparation.

Puis le prêtre chante ou dit le texte de la bénédiction (Missel p. 231 et suivantes). L’assemblée conclut la prière par une acclamation :

**Fontaines du Seigneur, bénissez le Seigneur !**

**À lui, haute gloire, louange éternelle !**

S’il n’y a pas de baptême, la célébration se poursuit avec le renouvellement des promesses baptismales.

### **Baptême et Confirmation**

Les deux sacrements sont célébrés selon le Rituel du baptême des adultes. S’il s’agit d’enfant(s), le plus souvent, seul le baptême est célébré.

Un chant peut accompagner chaque rite du baptême, par exemple :

**N 14-67-1 / I 14-67-1 Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit** CNA 673 / Signes Musiques n°73, n°27

**IN 14-65-1 / I 14-65-1 Approchez-vous** CNA 671 / Signes Musiques n°37

**I 44-62 J'ai vu des fleuves d'eau vive**

**N 557 / I 557 L'Eau Vive du Baptême** Signes Musiques n°58

**D 592 / SM 90** **Ô Père, je suis ton enfant** Signes Musiques n°58

### **Renouvellement des promesses du baptême**

Tous se lèvent et prennent leurs cierges allumés à la main.

Le prêtre introduit ce moment avec ses propres mots ou ceux du missel (p. 240) :

**Frères et sœurs bien-aimés,**

**par le mystère pascal**

**nous avons été mis au tombeau avec le Christ dans le baptême,**

**afin que nous menions avec lui une vie nouvelle.**

**C’est pourquoi, après avoir terminé l’entraînement du Carême,**

**renouvelons les promesses faites au moment de notre baptême,**

**quand nous avons renoncé à Satan et à ses œuvres,**

**et promis de servir Dieu dans la sainte Église catholique.**

**Ainsi donc :**

Le prêtre choisit l’une ou l’autre des formules de renonciation à Satan :

Renoncez-vous à Satan ?

**Tous : J’y renonce.**

Renoncez-vous à toutes ses œuvres,
c’est-à-dire au péché ?

**Tous : J’y renonce.**

Renoncez-vous à toutes ses séductions,
qui conduisent au péché ?

**Tous : J’y renonce.**

**……………**

Pour vivre dans la liberté des enfants de Dieu,
renoncez-vous au péché ?

**Tous : J’y renonce.**

Pour échapper au pouvoir du péché,
renoncez-vous à ce qui conduit au mal ?

**Tous : J’y renonce.**

Pour suivre Jésus Christ, renoncez-vous à Satan,
auteur et instigateur du péché ?

**Tous : J’y renonce.**

puis il poursuit en prenant soit :

1. le symbole baptismal :

Croyez-vous en Dieu le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre ?

**Tous :****Nous croyons.**

Croyez-vous en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui est né de la Vierge Marie, a souffert la Passion, a été enseveli, est ressuscité d’entre les morts, et qui est assis à la droite du Père ?

**Tous : Nous croyons.**

Croyez-vous en l’Esprit Saint, à la sainte Église catholique, à la communion des saints, au pardon des péchés, à la résurrection de la chair, à la vie éternelle ?

**Tous : Nous croyons.**

et conclut :

**Que Dieu tout-puissant, Père de notre Seigneur Jésus Christ,**

**qui nous a fait renaître par l’eau et l’Esprit Saint,**

**et qui nous a accordé le pardon des péchés,**

**nous garde encore par sa grâce**

**dans le Christ Jésus notre Seigneur**

**pour la vie éternelle. Amen.**

1. cette proposition de proclamation de la foi et de prière universelle associées. Ici, c’est la proclamation trinitaire de la foi qui conduit l’Église à prier universellement.

***Président : Ensemble, confessons notre foi en présentant nos demandes au Dieu trois fois saint.***

***« Croyez-vous en Dieu le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre ? »***

***Assemblée* : R/ Oui, Seigneur, nous croyons. Fais grandir en nous la foi.**

***Diacre ou lecteur****:* Dieu notre Père, donne-nous de respecter ta création : ce monde que tu suscites à chaque instant et pour lequel tu vois qu’il est bon.Ensemble, nous te prions.*(Silence)*

***Président : « Croyez-vous en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui est né de la Vierge Marie, a souffert la passion, a été enseveli, est ressuscité d’entre les morts, et qui est assis à la droite du Père ? »***

***Assemblée* : R/ Oui, Seigneur, nous croyons. Fais grandir en nous la foi.**

***Diacre ou lecteur****:*Seigneur Jésus, ressuscité, donne-nous d’aimer sans compter, comme tu nous as aimés, ceux qui souffrent dans notre monde, auprès de nous ou plus lointainement.Ensemble, nous te prions.*(Silence)*

***Président****:* ***« Croyez-vous en l’Esprit Saint, à la Sainte Église catholique, à la communion des saints, au pardon des péchés, à la résurrection de la chair, et à la Vie éternelle ? »***

***Assemblée* : R/ Oui, Seigneur, nous croyons. Fais grandir en nous la foi.**

***Diacre ou lecteur****:* Esprit de Dieu, souffle du ressuscité, donne à l’Église de réussir son unité afin de témoigner de la Bonne Nouvelle, et inspire à tous ceux qui nous gouvernent de contribuer à l’avènement du Royaume.

Ensemble, nous te prions**.** *(Silence)*

***Président : Dieu trois fois saint, merci d’accueillir notre foi et d’exaucer nos demandes en cette nuit de lumière, toi qui nous aimes depuis toujours et pour les siècles des siècles. Amen.***

### **Aspersion**

Le nouveau missel, comme le précédent, ne prévoit que l’aspersion par le prêtre (p. 241) parcourant ou non toute l’église. Mais, si les conditions sanitaires le permettent, il nous semble que le déplacement de toute l’assemblée, en procession, cierges allumés en main, jusqu’au baptistère, ou à la cuve installée dans le chœur, où chacun plonge la main et se signe, est signifiant. C’est généralement à ce moment-là que les fidèles sont invités à piquer leurs cierges dans des bacs remplis de sable placés à proximité du Cierge pascal.

Un chant baptismal accompagne la démarche, par exemple :

**I 132-I / I 18-65-11 J’ai vu l’eau vive** CNA 191 / CNA 481

**I44-62 J’ai vu des fleuves d’eau vive** Chants de l’Emmanuel

**N 297 / I 297 Baptisés dans la lumière de Jésus** CNA 672 / Signes Musiques n°26

**GP 14-58-1 / G 14-58-1 Pour l’appel à rejoindre ton peuple** Signes Musiques n°33

**G 548 Réveille les sources de l'eau vive** CNA 769 / Signes Musiques n°66

**ID 20-72-1I 20-72-1 Sauvés des mêmes eaux** CNA 584 / Signes Musiques n°80

**I 237 Naître et renaître** Signes Musiques n°20

### **Prière universelle**

Voir notre proposition de profession de foi et prière universelle associées ci-dessus.

## **Liturgie eucharistique**

**Quatrième passage : Du baptistère à l’autel**

### **Préparation de l’autel & Présentation des dons**

* **Procession des offrandes** – « *Il convient que le pain et le vin soient apportés par les nouveaux baptisés ou, si ce sont des petits enfants, par leurs parents ou parrains et marraines.* » (Missel p. 242). Un fond musical peut accompagner la démarche processionnelle d’apport des dons.
* **Prière sur les offrandes**

*Celle de la Messe du jour* (Missel, p. 242)

**Accueille, nous t’en supplions, Seigneur,**

**les prières de ton peuple**

**qui t’offre ce sacrifice ;**

**fais que les mystères inaugurés dans la célébration pascale**

**nous procurent, avec l’aide de ta grâce, la guérison éternelle.**

**Par le Christ, notre Seigneur.**

*ou celle du lundi dans l’octave de Pâques* (Missel p. 250)

**Accueille avec bonté, nous t’en prions, Seigneur,**

**les présents de ton peuple ;**

**il a été renouvelé en confessant ton nom**

**et en recevant le baptême :**

**accorde-lui de parvenir au bonheur sans fin.**

**Par le Christ, notre Seigneur.**

### **Prière d’action de grâce**

 **Préface** (voir Missel p. 243-244) : « *V raiment, il est juste et bon, pour ta gloire et notre salut, de te louer, Seigneur, en tout temps, mais plus encore de te glorifier en cette nuit où le Christ, notre Pâque, a été immolé. »*

* **Saint, le Seigneur**

Cette acclamation devrait être celle de toute l’assemblée saisie par la majesté de Dieu. L’équipe liturgique retient la mélodie la plus connue de l’assemblée. L’organiste (ou l’instrumentiste) peut préluder sur les dernières syllabes de la préface pour que le chant éclate sans tarder. Nous vous suggérons :

**AL 137 Messe de la Réconciliation - Saint, le Seigneur** 25 messes pour toutes les assemblées – Vol 2

* **prière eucharistique**

Dans la Prière eucharistique, les noms des baptisés et de leurs parrains et marraines seront à mentionner selon les formules qui se trouvent dans le Missel.

* **anamnèse –** Il est bon qu’elle soit chantée par toute l’assemblée. Le choix se fera parmi les versions qui disent : « *…le mystère de la foi* » : CNA 261, 262, 266 à 269 mais attention à la nouvelle traduction du Missel.
* En ce jour de fête, la **doxologie** peut être développée et chantée : voir CNA 275 à 277.

### **Fraction du pain & Communion**

 **Notre Père** – Il serait possible de le chanter, si la communauté s’est approprié la nouvelle traduction liturgique, en choisissant un air connu dont la partition a été adaptée, par exemple, celui de Rimski-Korsakov. Il peut être introduit par quelques mots :

*Avec nos frères et nos sœurs baptisés en cette nuit pascale et unis dans le même Esprit,
nous pouvons dire avec confiance la prière que nous avons reçue du Sauveur* : **Notre Père…**

 **geste de paix** – Faire ce geste, ce soir, manifestera au-delà de toute parole, l’appartenance à un même Peuple et l’engagement d’une vie fraternelle. Il est possible d’inviter les chrétiens à échanger entre eux le salut pascal de nos frères et sœurs des Églises d’Orient : « **Christ est ressuscité !** » / « **Il est vraiment ressuscité !** ».

* **Geste de la fraction**

Avant le geste de la fraction, le prêtre peut, en quelques mots, donner le sens de la première communion à laquelle les nouveaux baptisés sont invités.

Le chant de la fraction accompagnera le geste de la fraction.

Nous vous suggérons :

**AL 137 Messe de la Réconciliation** 25 messes pour toutes les assemblées – Vol 2 **AL 23-12** **Messe du Partage** 25 messes pour toutes les assemblées – Vol 2

**C 570-1 / A 221-1 Agneau de Dieu, Agneau vainqueur** CNA 310

**C 360-1 / D 360-1 Agneau glorieux** CNA 312

**AL 200 Agneau de Dieu** CNA 304

**C240-1/A240-1 Agneau de l'Alliance fidèle** CNA 305

**C 582 / D 548 Messe de saint Jean-Baptiste - Agneau de Pâques, agneau de Dieu**

 **invitatoire à la communion**

*Le Christ, notre agneau pascal, a été immolé.*

*Célébrons la fête en partageant un pain non fermenté,*

*signe de droiture et de vérité, alléluia.* Antienne de communion, missel p. 249

**Voici l’Agneau de Dieu**

**Voici celui qui enlève les péchés du monde.**

**Heureux les invités au repas des noces de l’Agneau !**

* **Démarche de communion –** Le(s) nouveau(x) baptisé(s) communie(nt) en premier lieu et sous les deux espèces ainsi que le(s) parrain(s) et marraine(s), les parents.

La démarche de communion n’appelle pas nécessairement le chant de l’assemblée. Un morceau d’orgue, le chant de la chorale peuvent être préférés pour accompagner cette démarche à la fois personnelle et communautaire.

Si vous choisissez de chanter, nous vous suggérons :

**D 50-07-2 Voici le pain que donne Dieu** Signes Musiques n°111

**D 304-1** **En mémoire du Seigneur** CNA 327 couplets 1, 2, 3 et 4

* **Chant d’action de grâce**

Si le jeu de l’orgue ou un chant de la chorale a accompagné la démarche de communion, pour le chant d’action de grâce après la communion, nous vous proposons :

**P 156-1** **Voici la nuit** CNA 816 / Signes Musiques n°97 et 43

**ID 20-72-1 / I 20-72-1** **Sauvés des mêmes eaux** CNA 584 / Signes Musiques n°80

**I 298 / I 298 Ouvert est le tombeau** Signes Musiques n°2 et n°127

* **Prière après la communion**

*Celle de la Messe du jour* (Missel, p. 245)

**Répands en nous, Seigneur, ton Esprit de charité,**

**afin que soient unis par ta tendresse**

**ceux que tu as nourris des sacrements de Pâques.**

**Par le Christ, notre Seigneur.**

*ou celle du lundi dans l’octave de Pâques* (Missel p. 251)

**Que la grâce du mystère pascal,**

**Seigneur, nous t’en prions,**

**surabonde en nos cœurs ;**

**puisque tu nous as mis sur le chemin du salut éternel,**

**rends-nous dignes de tes bienfaits.**

**Par le Christ, notre Seigneur.**

## **Liturgie de l’Envoi**

**Cinquième passage : Du rassemblement à l’envoi en mission**

### **Remise des cierges de Pâques**

À la fin de la célébration, les représentants de chaque relais s’avanceront pour recevoir le cierge pascal (et de l’eau de la fontaine baptismale).

En remettant chaque cierge, après l’avoir allumé à celui qui a éclairé toute la célébration, le prêtre peut dire :

**Frère(s) de N…
recevez la lumière du Ressuscité !**

**Qu’il soit présent à votre communauté tout au long de l’année.**

Ces personnes restent dans le chœur pour la bénédiction finale et le renvoi de l’assemblée. Portant ces cierges allumés, elles ouvriront la procession de sortie.

**N. B.** Un accueil solennel sera prévu lors de la prochaine messe célébrée dans le relais.

### **Bénédiction solennelle**

Le Missel (p. 245) propose une bénédiction solennelle et nous la recommandons en ce jour de fête par excellence :

**Que Dieu tout-puissant vous bénisse,**

**en ce jour où nous célébrons la solennité de Pâques**

**et, dans sa bonté, qu’il vous protège des assauts du péché. Amen.**

**Il vous régénère pour la vie éternelle**

**par la résurrection de son Fils unique :**

**qu’il vous comble de la vie sans fin. Amen.**

**Ils sont finis, les jours de la passion du Seigneur :**

**vous qui célébrez avec allégresse la fête de Pâques,**

**venez, avec son aide, prendre part en exultant**

**aux fêtes qui s’accomplissent dans la joie de l’éternité. Amen.**

**Et que la bénédiction de Dieu tout-puissant,**

**le Père, et le Fils, et le Saint-Esprit,**

**descende sur vous et y demeure toujours. Amen.**

On peut employer aussi la formule de bénédiction finale du Rituel du baptême des adultes ou des petits enfants, adaptée selon les cas.

### **Liturgie de l’Envoi**

* **Annonces**
* **Rite de conclusion**

Dans la mesure du possible, le renvoi est **chanté** par le diacre, ou le prêtre :

**Allez dans la paix du Christ, Alléluia, Alléluia !**

Tous répondent :

**Nous rendons grâce à Dieu, Alléluia, Alléluia !**

La procession de sortie s’organise derrière les cierges de Pâques destinés aux différents relais de la paroisse.

Pour l’accompagner, l’organiste peut jouer un morceau ou l’assemblée être invitée à chanter :

**Z 117-5 / Z 558 Alléluia, proclamez que le Seigneur est bon** Signes Musiques n°85 et 14

**I169** **Christ est vraiment ressuscité** CNA 487 /Signes Musiques n°127

**I 214 Le Christ est vivant** CNA 493 / Signes Musiques n°61

**I 224-1 Jour de fête et jour de joie**  Signes Musiques n°7

**I 508 Exultez de joie, peuples de la terre** Signes Musiques n°145

**Z 135-24** **Rendez grâce au Seigneur car il est bon** CNA 479 couplets 1, 4 et 7

Christ est ressuscité !
Il est vraiment ressuscité !
Alléluia !

Belle fête de Pâques à toutes et tous