**FICHES DOMINICALES**Revue pour les équipes liturgiques

**Veillée pascale  
3 avril 2021  
(Année Marc - B)**

**Sur les chemins de l’Alliance,**

**par la croix, la mort est vaincue,   
la Vie a jailli ! Alléluia !**

Le jour à peine se lève, le tombeau a germé.  
Une femme « amoureuse » veut soulever la pierre.  
Il est déjà trop tard, car Jésus est vivant.   
L’Alliance peut se poursuivre, la Vie l’a emporté.

Louis-Michel Renier

Poème de Carême – Encart 2021

# AUTOUR DES TEXTES

### **À partir des lectures**

Pâques est pour les chrétiens la grande fête de l’année. Au début de notre ère, ils se réunissaient chaque premier jour de la semaine, c’est-à-dire le dimanche, jour où le Christ s’est montré vivant à ses disciples. Chaque dimanche était Pâques, la célébration annuelle, celle que nous fêtons aujourd’hui ne viendra que plus tard (vers le IVe siècle), précédée des jours saints du Triduum et prolongée en une cinquantaine d’allégresses dès le IVe siècle.

Si nous revenons aux événements qui suivirent le Vendredi saint, bien sûr demeure le mystère où les évangélistes nous apprennent que la pierre été déplacée et où un mystérieux jeune homme, vêtu de blanc dit aux femmes venues embaumer le corps : « *Il est ressuscité, il vous précède en Galilée* ». C’est cela que nous sommes invités à célébrer la nuit de Pâques. Pour ce faire, la liturgie nous entraîne sur un parcours de mémoire, celui qui nous inscrit dans la longue histoire du Salut. D’où ces quatre temps de la célébration : celui de la lumière où le cierge pascal symbolique du Christ peut entrer en tête du peuple qui le célèbre, celui de la Parole qui nous fait traverser les siècles de la fidélité de Dieu et qui se poursuit par l’évocation des saints qui ont suivi le Ressuscité ; celui de la liturgie baptismale pour les catéchumènes et parfois des enfants ou d’adolescents, enfin celui de la liturgie eucharistique qui célèbre Jésus comme pain vivant qui nous devient nourriture avec la promesse de notre propre résurrection.

### Première lecture : **Genèse 1**, 1 – **2**, 2

Dieu créa l’être humain à son image, comme sa ressemblance. Ce terme d’image désigne la fabrication d’une statue royale installée dans une ville autre que la capitale, pour signifier la souveraineté du roi qui possède et gouverne la cité.

L’être humain, qui doit remplir et dominer la terre, doit ainsi être l’expression de la souveraineté du Créateur sur sa créature. Dans la résurrection de Jésus, lui l’image de Dieu, l’humanité parvient enfin à la pleine stature que Dieu a toujours espérée.

**Au choix :**

### Psaume **103**

En chantant ce psaume, nous confessons la sagesse de Dieu. Dieu est un créateur expert qui sait s’y prendre pour faire surgir sa créature à partir de rien, et la tenir dans l’existence jour après jour, jusqu’à la conduire en son Royaume.

### Psaume **32**

Le livre de la Genèse nous fait découvrir que Dieu créé par sa Parole, ce psaume 32 nous fait célébrer la force de la parole de Dieu : elle est droite, la parole du Seigneur ! Pour que Dieu puisse dire : « Que la lumière soit », et que la lumière soit, effectivement, il faut que cela soit dit par une parole droite, nette, sans compromis, ni ambiguïté avec aucune force de ténèbres.

### Deuxième lecture : **Genèse 22**, 1-18

*Dieu saura bien trouver l’agneau !* La foi d’Abraham n’est-elle pas tout entière dans cette affirmation ? Le patriarche y atteste que Dieu sait reconnaître dans nos actions l’amour et la fidélité qu’il attend de nous.

### Psaume **15**

Quand Jésus priait ce psaume, il se laissait façonner par l’espérance exprimée : Dieu ne laissera pas son fidèle abandonné à la mort. C’est fort d’une telle conviction que Jésus accepta d’être livré aux mains des hommes, il savait que la main de Dieu ne l’abandonnerait pas.

### Troisième lecture : **Exode 14**, 15 – **15**, 1a

Dans le récit de la geste épique de la sortie d’Égypte, les premiers qui confessent que Dieu est à l’œuvre, ce sont des Égyptiens ! Quand Dieu revendique son peuple et l’arrache aux griffes de Pharaon, c’est pour le bénir et le protéger ; c’est aussi pour que les nations tout entières, ici représentées par les Égyptiens, puissent un jour vivre également de cette bénédiction.

### Cantique – **Exode 15**

Pharaon refusait de voir les signes que le Seigneur lui mettait sous les yeux, aussi son cœur fut - il endurci, pétrifié. Avec un cœur de pierre, que peut-il faire d’autre, lui et ses armées, que de sombrer au fond des eaux ? Ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux !

Leur noyade et leur mort, sont, elles aussi, une prophétie de notre baptême : morts dans les eaux de la mer Rouge, les Égyptiens annoncent une mort et une résurrection pour confesser la foi en Dieu qui est à l’œuvre pour son peuple.

### Quatrième lecture : **Isaïe 54**, 5-14

Le poète – prophète du Ve siècle exprime de manière imagée son espérance de voir se concrétiser la fidélité de Dieu à l’égard de Jérusalem. Les pierres précieuses avec lesquelles elle sera bâtie disent le prix que cette ville revêt aux yeux de Dieu puisqu’il a choisi d’y faire demeurer son Nom. C’est pour cela que les évènements que nous célébrons cette nuit eurent lieu en cet endroit.

### Psaume **29**

Jérusalem est une ville importante pour tous les croyants, car elle est le lieu où Dieu accomplit les changements profonds qui renouvellent l’humanité. Parce que c’est là que Jésus est passé de la mort à la vie, en ce lieu, la destinée de tout être humain a changé et chacun peut dire : Tu as changé mon deuil en une danse, mes habits funèbres en parure de joie !

### Cinquième lecture : **Isaïe 55**, 1-11

À plusieurs reprises, tout au long de l’année, nous avons eu l’occasion de proclamer et méditer ce célèbre poème. Il décrit l’œuvre de Dieu comme une pluie qui descend et permet ainsi la germination des plantes, lesquelles en poussant montent vers le ciel et portent du fruit.

Dans la nuit de la résurrection, ce texte nous aide à comprendre que la résurrection de Jésus est déjà une ascension : sa venue parmi nous est une pluie de grâces qui porte du fruit en nous relevant avec lui.

### Cantique – **Isaïe 12**

Le ressuscité se nomme Jésus, c’est-à-dire Dieu sauve. Dans ce poème, nous chantons que ce nom convient particulièrement à celui qui est relevé d’entre les morts et nous entraîne avec lui. Notre Dieu est le Dieu qui sauve et c’est à cela qu’on le reconnaît en Israël et parmi les nations.

### Sixième lecture : **Baruch 3**, 9-15.32 – **4**, 4

*Il a découvert les chemins du savoir, et il les a confiés à Jacob, son serviteur, à Israël, son bien-aimé*. Le chemin que Dieu a su découvrir lui permit de venir rejoindre l’humanité qui s’était perdue et égarée. Par la résurrection de Jésus, ce sentier a maintenant une issue : la vie éternelle. C’est à Israël que ce chemin est confié et par les apôtres, c’est aux nations qu’il est transmis.

### Psaume **18**

Ce psaume chante la conviction exprimée par Baruch : l’enseignement de Dieu clarifie le regard de celui qui le met en application.

### Septième lecture : **Ézékiel 36**, 16-17a.18-28

Quand Dieu agit en faveur de l’homme, c’est pour transformer son cœur et le rendre capable de battre aux dimensions du cœur même de Dieu. Cette transformation ne peut s’accomplir sans une mort (cf. l’expérience des Égyptiens dans le livre de l’Exode).

Ce texte d’Ézékiel raconte ce qui se produit lors de chaque célébration d’un baptême au cours de laquelle Dieu déploie, par l’œuvre de l’Esprit, pour une personne singulière, ce renouvellement de l’être humain qu’il accomplit une fois pour toutes dans la mort et la résurrection de son fils, Jésus.

### Psaume **41** (s’il n’y a pas de baptême)

### Ce psaume est la prière d’un homme qui a été exclu du temple, qui ne peut donc pas s’y rendre. Aussi fait-il mémoire de ce qu’il vécut auparavant : je conduisais vers la maison de mon Dieu la multitude en fête. En demandant que Dieu lui envoie lumière et vérité, il éprouve au plus haut point la soif de Dieu. Dieu lui manque tant qu’il en est altéré et que seule la présence de Dieu le comblera.

### Psaume **50** (lorsqu’il y a baptême)

Cet extrait de psaume est le prolongement logique du texte d’Ézékiel : il offre l’occasion de demander à Dieu de *créer un cœur pur*. Il faut que Dieu soit à l’œuvre, qu’il redéploie sa puissance créatrice afin de rendre toute personne humaine capable de recevoir l’Esprit Saint qui unit au Fils ressuscité.

### Épître : **Romains 6**, 3b-11

L’homme ancien a été fixé à la croix, il est donc mort avec la mort de Jésus ; l’homme nouveau est relevé d’entre les morts par la résurrection de Jésus. Par le baptême, par la puissance de la résurrection de Jésus déployée en lui, le baptisé s’engage à faire mourir ce qui vieillit et altère l’humanité, le péché, pour laisser vivre en lui l’image de Dieu à laquelle il a été façonné dès le commencement.

### Psaume **117**

C’est avec un bras fort et une main étendue que Dieu se saisit de son peuple Israël pour l’extirper des griffes de Pharaon. C’est avec cette même puissance que le Père arracha son Fils des affres de la mort. C’est une victoire pour la vie, et avec ce psaume cette victoire se chante.

### Évangile : **Marc 16,** 1-7

Dans la tombe, il n’y a pas le cadavre de Jésus, seulement un jeune vêtu de blanc. Les autres évangélistes nous parlent d’ange, mais Marc parle d’un jeune homme. Il avait déjà mentionné la présence d’un jeune homme qui s’enfuyait après l’arrestation de Jésus à Gethsémani. Dans la précipitation de la fuite, il connut la mésaventure de se retrouver tout nu (cf. ***Mc*** 14, 42). Maintenant c’est un jeune homme habillé de blanc. La puissance de la résurrection remet l’humanité dans sa dignité et dans son bon sens (cf. Mc 5, 15).

### **Pour aujourd’hui**

Des questions pour vous permettre de partager en équipe et de commenter les textes…

1. **ACCOMPLISSEMENT.** Au long des lectures, Dieu se révèle créateur de vie, re-créateur d’Abraham, du peuple esclave et déporté, donateur de la loi de vie, etc. Diriez-vous que tout au long de l’histoire, il « *fait de la résurrection* » et qu’en terrassant la mort (« *tu ne peux m’abandonner à la mort* » psaume 15), Dieu accomplit son œuvre de création ?
2. **RéSURRECTION QUOTIDIENNE.** « *Nous attendons notre vie du Seigneur* » (psaume 32) ; « *Je te comblerai de bénédiction* » (2e lecture) ; « *Même si les montagnes s’écartaient, ma fidélité ne s’écartera pas de toi* » (4e lecture) ; « *Écoutez et vous vivrez* » (5e lecture). Dieu est-il celui qui nous fait traverser les difficultés et donne de reprendre pied ?
3. **LA PEUR EST MORTE.** « *Ne lui fais aucun mal* » (1re lecture) ; « *Tu n’auras plus à craindre* » (4e lecture) ; « *Je n’ai plus de crainte* » (cantique d’Isaïe 12) ; « *Ne soyez pas effrayées* » (évangile). La peur est-elle une forme de mort ? Atteint-elle beaucoup de contemporains ? Avons-nous une bonne nouvelle pour eux ?
4. **PÂQUES, LE DON.** « *Je te comblerai* » (2e lecture) ; « *Le Seigneur combat pour eux* » (3e lecture) ; « *Venez acheter sans rien payer* » (5e lecture) ; « *Je vous donnerai un cœur nouveau* » (7e lecture) ? L’homme moderne compte d’abord sur ses ressources : comment parler du don de Dieu sans suggérer que, puisque Dieu donne, l’homme n’a rien à faire ?

### **Pistes d’homélie**

## Aller au cœur de la foi ...

« *Voici la nuit, la sainte nuit qui s'illumine,  
Et rien n'existe hormis Jésus, hormis Jésus où tout culmine*. » (Didier Rimaud).

Nous voici parvenus au terme de la Semaine sainte. Depuis le dimanche des Rameaux, nous sommes montés en puissance vers la Veillée pascale, considérée comme la mère de toutes les saintes veillées. En traversant cette nuit, nous allons au cœur de la foi. Nous voici donc pour célébrer toute l'histoire du salut récapitulée en Jésus, le Christ, et cette histoire est appelée à se déployer pour devenir notre propre histoire.

« *La Veillée pascale replonge en effet nos existences dans ce qui fait notre commune vocation : former ensemble un peuple de disciples qui marchent derrière leur Seigneur*. » (Évêques de France - 2003).

Cette nuit, nous processionnons à nouveau, non plus derrière la Croix comme aux Rameaux, ni vers la Croix comme le Vendredi saint, mais derrière la lumière du cierge pascal. La Lumière du Christ, vainqueur de la mort, resplendit dans la nuit. Au fur et à mesure de notre marche, mille petites lumières, nées de cette Lumière, se mettent à scintiller, irradiant nos visages de baptisés. Nous formons ainsi ce peuple, heureux de chanter : Christ notre Lumière.

Puis, cette nuit, nous revisitons les Écritures, depuis la Genèse jusqu'au récit de l'évangile qui nous annonce le jour du Vivant. « *Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité*. » (Marc 16, 1-7). Pourquoi donc relire toutes les Écritures, la Loi de Moïse et les prophètes ? La raison est pédagogiquement féconde : l'écoute active de l'histoire sainte nous fait entrer dans un processus de transformation. En écoutant, nous acceptons d'être déplacés dans notre regard ; nous sommes renouvelés au-dedans; nous laissons les vieux habits pour revêtir le Christ.

Au cours de cette veillée, les catéchumènes achèvent leur initiation chrétienne. Ils sont plongés dans le mystère pascal. Avec eux, d'un même cœur, nous renouvelons la foi de notre baptême. Ravivant en nous la dynamique baptismale, nous exprimons notre volonté de nous engager dans l'existence en marchant derrière le Christ. Et l'eucharistie, reçue en communion cette nuit comme à chaque Pâque hebdomadaire, le dimanche, nous offre la nourriture pour la marche. Baptême et eucharistie, tels sont les sacrements de la résurrection, les signes de la vie nouvelle.

« *Il vous précède en Galilée*. » Avec l'annonce de la Résurrection, le salut est assuré. Tout est déjà là, mais tout n'est pas encore reçu et vécu dans le cœur des hommes et dans l'histoire. La Galilée, c'est pour nous le monde de ce temps, symboliquement gravé par 4 chiffres sur le cierge pascal, aux 4 angles droits de la croix : 2-0-2-1, l'aujourd'hui des hommes et l'aujourd'hui de Dieu. Jésus ressuscité nous rejoint dans notre histoire, sur nos terres et dans nos maisons. Là où la vie nous a situés, nous marchons en pèlerins, conscients d'être humblement le sel de la terre, la lumière du monde. La grâce pascale demeure en nous, qu'elle nous protège de l'oubli et du doute (Bénédiction finale). **Alléluia, Amen !**

Antoine Gagnié  
prêtre du diocèse de Luçon

# DYNAMIQUE DE CETTE FÊTE

## **Des mises en œuvre**

Choisir de célébrer dans la nuit est important. Il s’agit de veiller. L’idéal, certes difficile à réaliser, serait de commencer après la tombée de la nuit et de finir avant l’aube. L’idéal aussi serait de commencer la célébration dehors autour d’un grand feu. Le cierge pascal sera allumé à ce feu. La communauté le suivra tout en allumant un petit cierge, que l’on essaiera de garder allumé jusqu’à la fin de la liturgie de la Parole. L’éteindre n’a pas de sens symbolique.

La liturgie de la Parole n’a pas le même statut que celle des célébrations dominicales : 7 lectures de l’Ancien Testament et deux du second. Il nous paraît important de ne pas nous contenter du minimum, c’est-à-dire du texte de l’Exode, de la lettre de Paul et de l’évangile de la Résurrection. En effet, les textes proposés nous présentent les événements fondamentaux de l’histoire du salut (Genèse, Exode, Prophètes, Romains et l’Évangile). Chacun de ces textes présente la même structure typique de toute vigile : texte, psaume et oraison. On est dans la situation du grand-père qui raconte à son petit-fils l’éternel amour de Dieu au cours des siècles.

## **Pour méditer en équipe**

**Trois symboles : la lumière, l’eau et le cantique nouveau**

Dans la Veillée pascale, l’Église nous montre la signification de ce jour essentiellement à travers trois symboles : la lumière, l’eau et le cantique nouveau – l’alléluia. […]

Elle représente le mystère de lumière du Christ par le signe du cierge pascal, dont la flamme est à la fois lumière et chaleur. […] C’est au cierge pascal que tous nous allumons notre cierge, surtout celui des nouveaux baptisés, pour lesquels le Sacrement fait descendre dans les profondeurs de leur cœur la lumière du Christ. […] Dans le Baptême, Dieu dit à celui qui va recevoir le sacrement : « Que la lumière soit ! » Celui-ci est alors introduit dans la lumière du Christ. Le Christ sépare alors la lumière des ténèbres. En Lui nous pouvons reconnaître ce qui est vrai et ce qui est faux, ce qui est luminosité et ce qui est obscurité. Avec Lui, jaillit en nous la lumière de la vérité et nous commençons à comprendre. […]

Le deuxième symbole de la Veillée pascale – de la nuit du Baptême – est l’eau. Dans la Sainte Écriture, et donc également dans la structure intérieure du sacrement du Baptême, elle apparaît avec deux sens opposés. Il y a d’une part la mer qui est vue comme la puissance antagoniste de la vie sur la terre, comme une menace permanente, à laquelle toutefois Dieu a imposé une limite. […] C’est l’élément de la mort. […] L’eau nous est présentée aussi d’une autre manière : comme la source fraîche qui donne la vie, ou aussi comme le grand fleuve d’où provient la vie. Selon la règle primitive de l’Église, le Baptême devait être administré avec de l’eau de source vive. Sans eau, il n’y a pas de vie. […]

Le troisième grand symbole de la Veillée pascale est de nature toute particulière ; il implique l’homme lui-même. C’est entonner le chant nouveau – l’alléluia. Quand un homme fait l’expérience d’une grande joie, il ne peut pas la garder pour lui. Il doit l’exprimer, la communiquer. Mais qu’arrive-t-il lorsqu’une personne est touchée par la lumière de la Résurrection et entre ainsi en contact avec la Vie même, avec la Vérité et avec l’Amour ? Elle ne peut pas se contenter simplement d’en parler. Parler ne suffit plus. Elle doit chanter. […]

Benoît XVI, extrait de l'homélie du Samedi saint, 11 avril 2009.

<http://www.vatican.va/content/benedict-xvi/fr/homilies/2009/documents/hf_ben-xvi_hom_20090411_veglia-pasquale.html>

## **Fleurir**

L’équipe « Fleurir en liturgie » des Fiches Dominicales vous propose de travailler en équipe les **pages 29, 30 et 31** du Livret de l’Année B du Coffret « FLEURIR EN LITURGIE - Fleurir les temps liturgiques privilégiés et les grandes fêtes ».

# POUR LA VEILLÉE PASCALE

Au cœur de l’année chrétienne, une veillée, la Vigile pascale ! À travers le monde, le peuple de Dieu se rassemble pour célébrer l’évènement central, l’évènement fondateur de sa foi. À la lumière de l’annonce joyeuse de la Pâque du Christ, l’assemblée se retrouve pour se souvenir de sa longue histoire, celle de l’Alliance de Dieu avec son peuple ; reconnaître l’aujourd’hui du Salut ; se tourner vers celui qui est son avenir : Jésus ressuscité, lumière jaillie dans notre nuit.

Pour le manifester, la banderole portant le titre complet :

***Sur les chemins de l’Alliance,***

***par la croix, la mort est vaincue,* la Vie *a jailli ! Alléluia !***

ou seulement le fruit de l’alliance « La Vie » sera déjà installée dans le décor.

Pour donner toutes leurs chances aux **signes** de cette liturgie, dans la mesure du possible, nous vous invitons à :

1. veiller à un aménagement des lieux qui se prête au bon déroulement des rites
2. prévoir les déplacements de l’assemblée de sorte qu’ils puissent être de vraies démarches symboliques
3. soigner la proclamation et la mise en œuvre des lectures
4. encourager les rassemblements paroissiaux qui permettent de donner à cette célébration sa dimension ecclésiale et son caractère festif.

Le regroupement paroissial, dans une même église, favorise le caractère festif de la Veillée.

Si plusieurs paroisses se réunissent pour la veillée, on veillera, bien sûr, à l’unicité du cierge de Pâques durant toute la célébration. Mais lors de l’envoi, un cierge allumé à l’unique cierge pascal sera remis, bien évidemment, aux représentants de chaque relais.

Les vêtements et les ornements sont de couleur blanche.

## **Ouverture solennelle de la veillée - L’office de la Lumière**

Si toutes les conditions sont favorables (météo, sanitaires…), on aura préparé, à l’extérieur de l’église, un bûcher dont « *la flamme soit capable de dissiper les ténèbres à l’entour et d’illuminer la nuit*».

On aura pris soin de demander à la municipalité d’éteindre l’éclairage public. Toutes les lumières de l’église seront éteintes.

La distribution de cierges sera organisée pour que chacun reçoive un cierge, sans bousculade.

### **Rassemblement**

Les fidèles se rassembleront naturellement hors de l’église à l’endroit où l’on a préparé le feu, chacun s’étant muni d’un cierge.

Calmement, en silence, on allume le feu. On prend le temps de le regarder, d’écouter le bois crépiter. Le silence est sans doute le meilleur accompagnement.

À l’heure prévue, le président de la célébration se rend près du feu, avec les prêtres et diacres présents ainsi que les servants dont l’un porte le cierge pascal. Il salue l’assemblée et lui explique brièvement le sens de la veillée de cette nuit. Il le fait avec ses propres mots ou en ces termes (Missel p. 230) :

**Frères bien-aimés, en cette nuit très sainte   
où notre Seigneur Jésus Christ est passé de la mort à la vie,**

**l’Église invite tous ses enfants disséminés de par le monde   
à se réunir pour veiller et prier.**

**Nous allons donc commémorer ensemble la Pâque du Seigneur   
en écoutant sa parole et en célébrant ses sacrements,   
dans l’espérance d’avoir part à son triomphe sur la mort   
et de vivre avec lui pour toujours en Dieu.**

### **Bénédiction du feu nouveau**

* Le prêtre procède à la bénédiction du feu :

**Prions ensemble.  
Seigneur notre Dieu,  
par ton Fils qui est la lumière du monde  
tu as donné aux hommes la clarté de ta lumière ;**

**daigne bénir cette flamme qui brille dans la nuit ;**

**accorde-nous, durant ces fêtes pascales,  
d’être enflammés d’un si grand désir du ciel  
que nous puissions parvenir, avec un cœur pur,  
aux fêtes de l’éternelle lumière.**

**Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu,  
qui règne avec toi et le Saint-Esprit,  
maintenant et pour les siècles des siècles. Amen.**

**N.B.** – Seul le cierge pascal du lieu où se déroule la célébration peut être préparé comme le suggère le Missel (p. 231-232). Une croix, les lettres grecque *Alpha* et *Oméga* ainsi que les chiffres de l’année y seront alors gravés.

* Le prêtre allume le cierge pascal soit directement au feu, soit à partir d’un petit cierge allumé au feu. Il dit :

**Que la lumière du Christ, ressuscitant dans la gloire,   
dissipe les ténèbres de notre cœur et de notre esprit.**

### **Procession d’entrée**

* Le diacre, ou à défaut, le prêtre, prend le cierge pascal allumé. Il le tient levé et chante pour la première fois l’acclamation « **Lumière du Christ** » à laquelle tous répondent : « **Nous rendons grâce à Dieu** ».

Si cette acclamation est jugée trop brève, on peut prendre une autre acclamation, par exemple le refrain de :

**I 110-1** **Christ est Lumière** CNA 476

**I 17 Joyeuse lumière** CNA 477

**ZL 43-97-7 Joie et lumière** Répertoire de Saint-Séverin / Voix Nouvelles

* La procession s’organise, ensuite, derrière l’encens, le cierge pascal, les ministres et les servants d’autel. Nous recommandons de laisser l’église dans la pénombre pour que la lumière resplendisse au fur et à mesure de l’arrivée des fidèles.

Penser à charger une personne d’éteindre le feu dès que tous seront rentrés dans l’église.

* La procession conduit le peuple dans l’église. Elle est guidée par la seule lumière du cierge pascal. À la porte de l’église, le diacre s’arrête et chante à nouveau : **Lumière du Christ !** Le peuple répond : **Nous rendons grâce à Dieu !**
* Les cierges de tous les fidèles sont alors allumés à la flamme qui provient du cierge pascal, puis tous pénètrent dans l’église. Les lumières électriques demeurent encore éteintes.
* Lorsque le diacre arrive à l’autel, il chante une troisième fois : **Lumière du Christ !** Le peuple répond : **Nous rendons grâce à Dieu !**

**N.B.** - Il est alors possible d’allumer les lumières de l’église mais on peut aussi ne le faire qu’après l’annonce de la Pâque et attendre le début de la liturgie eucharistique pour allumer les cierges de l’autel (Missel p.233).

* Tandis que le prêtre gagne le lieu d’où il présidera l’assemblée, le cierge pascal est déposé sur un chandelier au milieu du chœur ou près de l’ambon (Missel, p. 233).

Le chandelier, bien mis en valeur par un bouquet adapté à sa place et à sa taille, peut être placé de manière à éclairer l’ambon. C’est, en principe, à la lumière du cierge pascal, symbole du Christ-Lumière, que seront chanté l’Exultet et proclamées les lectures.

L’assemblée reste debout et ensilence dans l’attente de l’Annonce de la Pâque qui retentira alors avec plus de force. Un accompagnement musical sobre peut favoriser le silence.

### **Annonce de la Pâque**

Nous suggérons de laisser l’église dans la pénombre, éclairée seulement par les cierges de l’assemblée. Des porteurs de torches ou de photophores pourront se tenir près de l’ambon pour éclairer les différent(e)s intervenant(e)s.

L’annonce pascale (Exultet) est normalement chantée par un diacre, un prêtre ou un laïc compétent. Celui qui va la chanter se rend à l’ambon après avoir demandé la bénédiction au prêtre qui préside l’assemblée (sauf si c’est un laïc). Il peut encenser le Livre de la Parole et le cierge pascal avant de chanter.

Plusieurs versions avec répons de l’assemblée sont simples à mettre en œuvre :

**I 111-1** **Qu’éclate dans le ciel** Mna 34-74 / Chantons en Église p. 455

**IY 120 / SYLM 120** **Exultet** Abbaye de Sylvanès

**IL 14-08 / I 14-08 Qu'éclate dans le ciel** Signes Musiques n°37 et 91

**IL 20-18-5 Annonce de la Pâque** Signes Musiques n°121

Au moment du refrain, l’assemblée peut être invitée à lever son cierge.

**N.B.** - Les petits cierges peuvent être éteints à ce moment de la célébration mais nous vous suggérons de les conserver allumés durant la liturgie de la Parole. L’église peut demeurer dans la pénombre.

## **Liturgie de la Parole**

Pour des raisons d’ordre pastoral, le Missel admet de réduire le nombre des lectures de l’Ancien Testament. Mais si cette célébration est « la mère de toutes les saintes veillées » (saint Augustin), elle ne doit pas être une messe du samedi soir un peu améliorée. S’il n’est vraiment pas possible de lire tous les textes, il semble que trois ou quatre lectures de l’Ancien Testament soit un bon choix. Le récit de l’Exode (3e lecture) est obligatoire.

Le nombre et le choix des textes méritent réflexion. Il s’agit de relire, ce soir, dans la lumière du Christ mort et ressuscité, les grandes lignes du plan de salut du Dieu créateur et libérateur. C’est cette perspective globale qui doit inspirer l’équipe de préparation de la liturgie (Pour vous aider, lire les commentaires bibliques, pages **2** à **3** de cette fiche).

Pour notre part, voici celles à travers lesquelles nous pouvons ressaisir, en cette nuit pascale, l’itinéraire que nous avons suivi au cours de ce Carême 2021 : **Les chemins de l’Alliance**…

Nous vous suggérons donc :

* la 1re lecture : Gn 1, 1-2,2
* la 2e lecture : Gn 22, 1-18
* la 3e lecture (obligatoire) : Ex 14, 15-15, 1a
* la 4e lecture : Is 54, 5-14

ou

* la 7e lecture : Ez 36, 16-17a.18-28

N.B. – Pour vous aider dans votre choix, nous présentons toutes les lectures, tous les psaumes et toutes les oraisons prévues par le lectionnaire et nous proposons des mises en œuvre différenciées.

### **Introduction générale**

Le Missel prévoit (p. 242) une introduction de la liturgie de la Parole par le prêtre qui préside la célébration. Il peut être bon de rappeler brièvement le parcours du Carême en s’appuyant sur le support le représentant (voir encart de Carême 2021).

### Chant

Pour marquer la continuité avec le Carême, en ce début de liturgie de la Parole, nous vous suggérons de reprendre le chant phare, par exemple :

**G 244 Peuple de l’Alliance** CNA 425 / Signes Musiques n° 114

**G 321** **Sur les routes de l’Alliance** Signes Musiques n°126

### Procession du Livre

Pendant le chant, toutes les lectrices et tous les lecteurs de cette liturgie de la Parole s’avancent en procession derrière la personne portant le Livre de la Parole. Elles montent toutes dans le chœur et trouvent une place. Celle qui porte le Livre monte calmement à l’ambon, l’ouvre et s’apprête à proclamer la première lecture.

### Proclamer la 1ère lecture – **Gn 1**, 1–**2**, 2 (lecture brève : **1**, 1-26-31a)

*Peuple de l’Alliance, relis ta longue histoire depuis l’immense nuit des origines...   
Cette nuit, Dieu t’appelle à la Vie, en Jésus Christ !*

Il y a plusieurs manières de proclamer ce poème :

* + en le confiant à une seule voix (pourquoi pas la voix d’un enfant ?)
  + en le confiant à deux voix contrastées, au choix :
    - en alternant pour chaque jour.
    - un lecteur lit tout le poème et une autre personne assure le refrain du texte : « *Il y eut un soir, il y eut un matin : n° jour* ». Cela peut être des enfants qui le font.
    - un homme fait la « voix » de Dieu en voix off.

Un refrain de louange peut rythmer la lecture, par exemple :

**Y 556 / C 556 Psaume de la création** Signes Musiques n°13

**Y 219-1 / A 219-1 Que tes œuvres sont belles**

On peut aussi allumer progressivement, au rythme de l’énoncé des jours de la création, les cierges d’un chandelier à sept branches.

### Chanter le **Ps 103**

Nous vous suggérons une mélodie bien connue pour faciliter la participation du plus grand nombre (CNA p. 126) :

Ô Seigneur, envoie ton Esprit

qui renouvelle la face de la terre !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Le(a) psalmiste chante le psaume :*

A **Bénis le Seigneur, ô mon âme :**

B **Seigneur mon Dieu, tu es si grand !**

C **Revêtu de magnificence,**

D **tu as pour manteau la lumière !**

*Antienne*

A **Tu as donné son assise à la terre :**

B **qu’elle reste inébranlable, au cours des temps.**

C **Tu l’as vêtue de l’abîme des mers,**

D **les eaux couvraient même les montagnes**.

*Antienne*

A **Dans les ravins tu fais jaillir des sources**

B **et l’eau chemine aux creux des montagnes ;**

C **les oiseaux séjournent près d’elle :**

D **dans le feuillage on entend leurs cris.**

*Antienne*

A **De tes demeures tu abreuves les montagnes,**

B **et la terre se rassasie du fruit de tes œuvres ;**

C **tu fais pousser les prairies pour les troupeaux,**

D **et les champs pour l’homme qui travaille.**

*Antienne*

A **Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur !**

B **Tout cela, ta sagesse l’a fait ;**

C **la terre s’emplit de tes biens.**

D **Bénis le Seigneur, ô mon âme !**

*Antienne*

### ou le **Ps 32**

S’il y a un baptême, on remplacera le psaume 103 par le Psaume 32 qui magnifie l’œuvre de Dieu dans la Création. Pour la mise en œuvre de ce psaume, nous vous proposons la musique du CNA p. 56 :

Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

A **Oui, elle est droite, la parole du Seigneur ;**

B **il est fidèle en tout ce qu’il fait.**

C **Il aime le bon droit et la justice ;**

D **la terre est remplie de son amour.**

*Antienne*

A **Le Seigneur a fait les cieux par sa parole,**

B **l’univers, par le souffle de sa bouche.**

C **Il amasse, il retient l’eau des mers ;**

D **les océans, il les garde en réserve.**

*Antienne*

A **Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu,**

B **heureuse la nation qu’il s’est choisie pour domaine !**

C **Du haut des cieux, le Seigneur regarde :**

D **il voit la race des hommes.**

*Antienne*

A **Nous attendons notre vie du Seigneur :**

B **il est pour nous un appui, un bouclier.**

C **Que ton amour, Seigneur, soit sur nous**

D **comme notre espoir est en toi !**

*Antienne*

### **Oraison**

L’assemblée se lève.

Être debout, c’est se tenir en présence de Dieu, disponible pour entrer en relation avec lui. Être debout signifie que, par le baptême, nous sommes déjà ressuscités, par et avec le Christ. Car, comme le dit si bien saint Augustin :« *Nous prions debout parce que c’est le signe de la résurrection*».

C’est donc debout que nous nous unissons à l’oraison du prêtre :

*La 1ère du Missel* (p. 243)

**Dieu éternel et tout-puissant,  
toi qui agis toujours avec une sagesse admirable,**

**donne aux hommes que tu as rachetés  
de comprendre que le sacrifice du Christ, notre Pâque,  
est une œuvre plus merveilleuse encore  
que l’acte de la création  
au commencement du monde.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 243)

**Seigneur notre Dieu,  
toi qui as fait merveille en créant l’homme  
et plus grande merveille encore en le rachetant,**

**donne-nous de résister aux attraits du péché  
par la sagesse de l’esprit,  
et de parvenir aux joies éternelles.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 2e lecture – **Gn 22**, 1-18 (lecture brève **Gn 22**, 1-2.9a.10-13.15-18)

*Peuple de l’Alliance, relis ta longue histoire depuis le jour où, sur la montagne, Abraham reçut son fils Isaac de la main du Seigneur… Cette nuit, Dieu nous comble de bénédictions en son Fils bien-aimé, Jésus Christ !*

La section facultative a de l’intérêt. Il nous semble dommage de manquer le dialogue d’Abraham et d’Isaac.

### Chanter le **Ps 15**

Nous vous suggérons la mélodie de cette « nouvelle antienne » mise en musique par Louis Groslambert, membre du Comité de rédaction. Les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes se trouvent dans le classeur « Nouvelles Antiennes ».

Garde-moi, mon Dieu, j’ai fait de toi mon refuge.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Seigneur, mon partage et ma coupe :**

B **de toi dépend mon sort.**

C **Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ;**

D **il est à ma droite : je suis inébranlable.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Mon cœur exulte, mon âme est en fête,**

B **ma chair elle-même repose en confiance :**

C **tu ne peux m’abandonner à la mort**

D **ni laisser ton ami voir la corruption.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

*Le(a) psalmiste chante.*

A **Tu m’apprends le chemin de la vie :**

B **devant ta face, débordement de joie !**

D **À ta droite, éternité de délices.**

*Antienne chantée par l’assemblée.*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit ou chante l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 244)

**Dieu très saint, Père des croyants,  
en répandant la grâce de l’adoption,  
tu multiplies sur toute la terre  
les fils de ta promesse ;**

**par le mystère pascal, tu fais de ton serviteur Abraham,  
comme tu l’avais promis,  
le père de toutes les nations ;**

**accorde à ton peuple  
de savoir répondre à cet appel.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 23)

**Dieu fidèle,**

**Tu n’as pas épargné ton Fils unique :  
tu nous l’as donné.**

**En lui nous trouvons le chemin de l’offrande véritable.**

**Accueille le don de nos vies ;  
tiens-nous dans la confiance ;**

**et au-delà de la nuit de notre mort,  
accorde-nous la joie de vivre en ta présence.**

**Par Jésus, le Christ, notre Pâques  
pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 3e lecture – **Ex 14**, 15–**15**, 1a

*Peuple de l’Alliance, relis ta longue histoire depuis la nuit de l’Exode où le Seigneur délivra les enfants d’Israël…   
Cette nuit, un peuple nouveau passe la mer avec Jésus !*

Le lecteur utilise le ton de la narration et fait ressortir les trois parties du texte :

* Une première situation dans laquelle Dieu agit : « *En ces jours-là… derrière eux jusqu’au milieu de la mer*. »
* Une nouvelle situation dans laquelle Dieu agit : « *Aux dernières heures… les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.*»
* La conclusion qui est mémoire du salut : « *Ce jour-là, le Seigneur sauva Israël… ce cantique au Seigneur* : »

L’enchaînement entre la fin de la proclamation et le cantique de Moïse est à soigner. L’organiste donnera le ton dès la dernière syllabe du lecteur. Le lecteur **ne dit pas** « Parole du Seigneur » à la fin de sa proclamation.

### Chanter le **cantique de Moïse – Ex 15**, 1-6.17-18

Ce cantique est la suite immédiate du texte proclamé juste avant.

Deux chœurs se répondent dans ce texte : les 1ère et 3e strophes font le portrait de Dieu lui-même ; les 2e et 4e strophes racontent ce que Dieu a fait. Nous suggérons que deux solistes se répartissent le cantique selon ce découpage.

Cette antienne, dont la mélodie est de Louis Groslambert, membre du comité de rédaction, fait partie du classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*. Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

Chantons pour le Seigneur !  
Éclatante est sa gloire.

*Antienne chantée par un soliste et reprise par l’assemblée*

Soliste 1

A **Je chanterai pour le Seigneur !**

B **Éclatante est sa gloire** *Éclatante est sa gloire !*

C **il a jeté dans la mer**

D **cheval et cavalier.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 2

A **Ma force et mon chant, c’est le Seigneur :**

B **il est pour moi le salut.** *Éclatante est sa gloire !*

C **Il est mon Dieu, je le célèbre ;**

D **j’exalte le Dieu de mon père.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 1

A **Le Seigneur est le guerrier des combats ;**

B **son nom est « Le Seigneur ».** *Éclatante est sa gloire !*

C **Les chars du Pharaon et ses armées, il les lance dans la mer.**

D **L’élite de leurs chefs a sombré dans la mer Rouge.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 2

A **L’abîme les recouvre :**

B **ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux.** *Éclatante est sa gloire !*

C **Ta droite, Seigneur, magnifique en sa force,**

D **ta droite, Seigneur, écrase l’ennemi.** *Éclatante est sa gloire !*

Soliste 1

A **Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne, ton héritage,**

B **le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l’habiter,** *Éclatante est sa gloire !*

C **le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.**

D **Le Seigneur régnera pour les siècles des siècles.** *Éclatante est sa gloire !*

*Antienne chantée par un soliste puis reprise par l’assemblée*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*La 1ère du Missel* (p. 244)

**Maintenant encore, Seigneur,  
nous voyons resplendir tes merveilles d’autrefois :**

**alors que jadis tu manifestais ta puissance  
en délivrant un seul peuple de la poursuite des Égyptiens,  
tu assures désormais le salut de toutes les nations  
en les faisant renaître à travers les eaux du baptême ;**

**fais que les hommes du monde entier  
deviennent des fils d’Abraham  
et accèdent à la dignité de tes enfants.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 245)

**Seigneur, notre Dieu,  
dans la lumière de l’Évangile,  
tu as donné leur sens  
aux miracles accomplis sous l’Ancien Testament :**

**on reconnaît dans la mer Rouge  
l’image de la fontaine baptismale,  
et le peuple juif,  
délivré de la servitude d’Égypte,  
est la figure du peuple chrétien ;**

**fais que tous les hommes, grâce à la foi,  
participent au privilège d’Israël,  
et soient régénérés en recevant ton Esprit.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 4e lecture – **Is 54**, 5-14

*Peuple de l’Alliance, relis ta longue histoire depuis la nuit oppressante de la déportation…  
Cette nuit, Dieu nous révèle son infinie tendresse, en Jésus Christ !*

Le style de ce texte est très différent des autres textes et surprend après le cantique de Moïse aux allures guerrières. Il s’agit d’une déclaration d’amour de Dieu pour son peuple. Pour mettre en évidence les promesses de fidélité de Dieu, le lecteur peut marquer une légère pause avant : « *Mais dans mon éternelle fidélité, je te montre ma tendresse* » ; « *ma fidélité ne s’écarterait pas de toi, mon alliance de paix ne serait pas ébranlée*» ; « *Tu seras établie sur la justice ; loin de toi l’oppression, tu n’auras plus à craindre ; loin de toi la terreur, elle ne t’approchera plus. »*

### Chanter le **Ps 29**

Cette antienne dont la mélodie est de Louis Groslambert, membre du comité de rédaction, fait partie du classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*. Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

Si l’assemblée a pris l’habitude de chanter les psaumes, il est possible de lui confier l’alternance avec un soliste

Je t’exalte, Seigneur, tu m’as relevé.

*Antienne chantée par un(e) soliste  
 et reprise par l’assemblée*

Assemblée soutenue par un petit chœur

A **Quand j’ai crié vers toi, Seigneur,**

B **mon Dieu, tu m’as guéri ;**

C **Seigneur, tu m’as fait remonter de l’abîme**

D **et revivre quand je descendais à la fosse.**

Soliste

A **Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,**

B **rendez grâce en rappelant son nom très saint.**

C **Sa colère ne dure qu’un instant,**

D **sa bonté, toute la vie.**

Assemblée soutenue par un petit chœur

A **Avec le soir, viennent les larmes,**

B **mais au matin, les cris de joie !**

C **Tu as changé mon deuil en une danse,**

D **mes habits funèbres en parure de joie !**

Soliste et assemblée soutenue par un petit chœur

A **Que mon cœur ne se taise pas,**

B **qu’il soit en fête pour toi ;**

C **et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,**

D **je te rende grâce !**

*Antienne reprise par tous*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 245)

**Dieu éternel et tout-puissant,  
pour l’honneur de ton nom,  
multiplie la postérité promise à nos pères  
à cause de leur foi,  
augmente le nombre de tes enfants d’adoption :**

**que ton Église voie dès maintenant se réaliser la promesse  
dont les patriarches n’ont jamais douté.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 26)

**Dieu d’éternelle tendresse  
ton amour est plus stable que les cieux ;  
et ta fidélité traverse les temps.**

**Maintiens dans l’action de grâce  
le peuple que tu ne cesses de renouveler.**

**Par Jésus, le Christ, ton Fils ressuscité,  
par qui notre cœur est en fête pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 5e lecture – **Is 55**, 1-11

*Venez à moi et vous vivrez ; je m’engagerai envers vous par une alliance éternelle.*

Ce texte comporte trois parties très différentes. Une proclamation à deux voix pourrait aider les fidèles à comprendre le plan :

* une invitation pressante à venir au festin : « *Vous tous qui avez soif.*.. » (Voix 1)
* une exhortation à la conversion : « *Cherchez le Seigneur*… » (Voix 2)
* une affirmation de la validité de la promesse : « *La pluie et la neige*… » (Voix 1)

S’il y a des baptêmes au cours de la célébration, nous suggérons que des personnes, d’âges différents, apportent de belles cruches remplies d’eau et les déposent près du baptistère ou de la cuve baptismale pendant le chant du cantique d’Isaïe.

### Chanter le **Cantique d’Isaïe – Is 12**

Comme après la 3e lecture, le psaume cède la place à un cantique de l’Ancien Testament. L’[antienne](https://liturgie.catholique.fr/lexique/antienne) du cantique d’[Isaïe](https://liturgie.catholique.fr/lexique/isaie) 12 n’a pas changé*…* vous pouvez prendre : CNA p.182, ou celle que vous aviez l’habitude de chanter localement.

Exultant de joie, vous puiserez les eaux aux sources du salut !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

A **Voici le Dieu qui me sauve :**

B **j’ai confiance, je n’ai plus de crainte.**

C **Ma force et mon chant, c’est le Seigneur ;**

D **il est pour moi le salut.**

*Antienne jouée en sourdine à l’instrument*

A **Rendez grâce au Seigneur,**

B **proclamez son nom,**

C **annoncez parmi les peuples ses hauts faits !**

D **Redites-le : « Sublime est son nom ! »**

*Antienne jouée en sourdine à l’instrument*

A **Jouez pour le Seigneur, il montre sa magnificence,**

B **et toute la terre le sait.**

C **Jubilez, criez de joie, habitants de Sion,**

D **car il est grand au milieu de toi, le Saint d’Israël !**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 246)

**Dieu éternel et tout-puissant,  
unique espoir du monde,  
toi qui annonçais par la voix des prophètes  
les mystères qui s’accomplissent aujourd’hui,**

**daigne inspirer toi-même les désirs de ton peuple,  
puisqu’aucun de tes fidèles  
ne peut progresser en vertu  
sans l’inspiration de ta grâce.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 28)

**Dieu d’alliance éternelle,   
saint est ton nom.**

**Par la bouche des prophètes,  
tu annonçais les mystères qui s’accomplissent aujourd’hui.**

**Ravive en ton peuple, la soif de ta Parole et de tes sacrements.**

**Accorde à tous les hommes qui te cherchent  
la joie de te trouver ;  
car tu es le Dieu de la vie,**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 6e lecture – **Ba 3**, 9-15.32 – **4**, 4

*Dieu nous a donné la sagesse pour vivre et marcher vers la splendeur du Seigneur…*

Dans ce passage, la Sagesse et la Loi sont personnifiées. Le lecteur prendra le ton de la méditation.

On peut repérer trois parties :

* une méditation sur la raison de l’exil d’Israël : « *Écoute, Israël, les commandements de vie, prête l’oreille pour acquérir la connaissance...* »
* une méditation sur les chemins de Dieu : « *Si tu avais choisi les chemins de Dieu, tu vivrais dans la paix pour toujours…* »
* une confession de foi : « *C’est lui qui est notre Dieu : aucun autre ne lui est comparable…* »

### Chanter le **Ps 18**

La mélodie de cette antienne est de Louis Groslambert, membre du comité de rédaction ; elle fait partie du classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*. Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

L’assemblée pourrait chanter les strophes.

Seigneur, tu as les paroles de la vie éternelle.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **La loi du Seigneur est parfaite,**

B **qui redonne vie ;**

C **la charte du Seigneur est sûre,**

D **qui rend sages les simples.**

*Psalmiste + assemblée*

A **Les préceptes du Seigneur sont droits,**

B **ils réjouissent le cœur ;**

C **le commandement du Seigneur est limpide,**

D **il clarifie le regard.**

*Psalmiste + assemblée*

A **La crainte qu’il inspire est pure,**

B **elle est là pour toujours ;**

C **les décisions du Seigneur sont justes**

D **et vraiment équitables :**

*Psalmiste + assemblée*

A **plus désirables que l’or,**

B **qu’une masse d’or fin,**

C **plus savoureuses que le miel**

D **qui coule des rayons.**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 246)

**Dieu qui ne cesses de faire grandir ton Église  
en appelant à elle les hommes qui sont loin de toi,**

**daigne garder sous ta protection  
ceux que tu purifies dans l’eau du baptême.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*La Veillée pascale - Document n°28 – Hors-série Église qui chante* (p. 29)

**Dieu de nos pères, source de la sagesse,  
toi seul es Dieu :   
ta loi fait vivre et réjouit le cœur.**

**Fais revenir à toi ceux qui sont loin de toi.**

**Et que resplendissent dans la lumière du ressuscité  
ceux que tu purifies dans l’eau du baptême.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer la 7e lecture – **Ez 36**, 16-17a.18-28

*Peuple de l’Alliance, relis ta longue histoire depuis l’interminable nuit de l’exil…  
Cette nuit, Dieu nous donne de renaître, en son fils Jésus Christ !*

Ce texte est le dernier de l’Ancien Testament. Il comporte trois grandes parties que le lecteur s’efforcera de souligner :

* + Du début jusqu’à « … *et ils sont sortis de son pays* », le prophète rappelle au peuple toutes ses infidélités.
  + De « *Mais j’ai voulu*… » à « *dans les nations où vous êtes allés »,* nos infidélités sont importantes mais il y a la fidélité de Dieu
  + Le reste du texte est au futur. Le prophète annonce la fin de la déportation, le pardon de Dieu et la résurrection du peuple.

Si cela n’a pas été fait au moment de la 5e lecture, nous suggérons que des personnes, d’âges différents, apportent de belles cruches remplies d’eau et les déposent près du baptistère ou de la cuve baptismale après cette 7e lecture.

### Chanter le **Ps 50** (lorsqu’il y a baptême)

N.B. – Lorsqu’il n’y a pas de célébration de baptême, le lectionnaire propose le Psaume 41.  
L’équipe liturgique trouvera, par exemple, la mélodie de l’antienne dans le classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches dominicales*.

Pour le psaume 50, nous vous suggérons de conserver la mélodie de Louis Groslambert. Vous la retrouverez à 3 ou 4 voix dans le classeur « Nouvelles antiennes » au 5e dimanche de Carême de l’année B.

Nous proposons que le psaume soit chanté alternativement par les hommes et les femmes de l’assemblée : un soliste entraîne les hommes et une autre entraîne les femmes.

Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Une psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,**

B **renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.**

*Un psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Ne me chasse pas loin de ta face,**

D **ne me reprends pas ton esprit saint.**

*Une psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **Rends-moi la joie d’être sauvé ;**

B **que l’esprit généreux me soutienne.**

*Un psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Aux pécheurs, j’enseignerai tes chemins ;**

D **vers toi, reviendront les égarés.**

*Une psalmiste et toutes les femmes de l’assemblée*

A **S j’offre un sacrifice, tu n’en veux pas,**

B **tu n’acceptes pas d’holocauste.**

*Un psalmiste et tous les hommes de l’assemblée*

C **Le sacrifice qui plaît à Dieu, c’est un esprit brisé**

D **tu ne repousses pas, ô mon Dieu, un esprit brisé et broyé.**

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

### **Oraison**

L’assemblée se lève et le prêtre dit l’oraison.

*Celle du Missel* (p. 247)

**Seigneur notre Dieu,  
puissance inaltérable et lumière sans déclin,  
regarde avec bonté  
le sacrement merveilleux de l’Église tout entière.**

**Comme tu l’as prévu de toute éternité,  
poursuis dans la paix  
l’œuvre du salut des hommes ;**

**que le monde entier reconnaisse la merveille :  
ce qui était abattu est relevé,  
ce qui avait vieilli est rénové,**

**et tout retrouve son intégrité première  
en celui qui est le principe de tout,  
Jésus Christ, ton Fils et notre Seigneur.**

**Lui qui règne pour les siècles des siècles. Amen.**

*La 2e du Missel* (p. 247)

**Seigneur notre Dieu,  
tu veux nous former à célébrer le mystère pascal  
en nous faisant écouter l’Ancien et le Nouveau Testament ;**

**ouvre nos cœurs à l’intelligence de ta miséricorde :  
ainsi la conscience des grâces déjà reçues  
affermira en nous l’espérance des biens à venir.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

L’assemblée reste debout. Les cloches se mettent à sonner, si les conditions locales le permettent. Tous se mettent à chanter l’hymne pascale.

### **Hymne pascale - Gloire à Dieu**

Les cloches accompagnent le chant. Les faire résonner, seules, pendant quelques secondes, dispose l’assemblée à une nouvelle attitude. Puis, le prêtre entonne le *Gloire à Dieu*.

**N.B.** - Cette hymne pascale que l’on retrouve après quarante jours d’abstinence (à l’exception des solennités et du Jeudi saint) marque le passage de l’Ancien au Nouveau Testament, au cours de la vigile : elle mérite donc une attention toute particulière dans le choix de la musique, car cette dernière devra être la même tout au long du temps pascal, jusqu’à la Pentecôte incluse.

Liturgie catholique – Chant, musique et temps pascal

Le meilleur choix doit se porter sur ce que l'assemblée chante le plus spontanément, sur ce qu'elle sait, sur ce que les gens qui viennent occasionnellement ont le plus de probabilité de connaître. L’équipe liturgique choisira donc une mélodie bien connue de tous mais conservant le texte de cet hymne (cf. CNA 195-202).

Nous vous suggérons :

**AL 23-09** **Gloire à Dieu au plus haut des cieux** CNA 197

**AL 32-31 Gloire à Dieu au plus haut des cieux** CNA 199

**NB** - Si l’église était toujours dans la pénombre, on allume toutes les lumières.

### **Oraison**

L’assemblée reste debout et le prêtre dit l’oraison. (Missel p. 248)

**Dieu qui fais resplendir cette nuit très sainte  
par la gloire de la résurrection du Seigneur,**

**ravive en ton Église l’esprit filial que tu lui as donné,  
afin que renouvelés dans notre corps et notre âme,  
nous soyons tout entiers à ton service.**

**Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu,  
qui règne avec toi et le Saint-Esprit,  
maintenant et pour les siècles des siècles. Amen.**

L’assemblée s’assied pour entendre le texte suivant.

### Proclamer l’épître – **Rm 6**, 3b-11

*Peuple de l’Alliance, au cœur de ta longue histoire, voici la nuit qui surpasse toutes les nuits !*

*Cette nuit, en Jésus, surgissant victorieux de la nuit du tombeau, c’est un peuple nouveau qui se lève, illuminé de sa lumière, pour une Vie nouvelle !*

Les très longues phrases de ce passage de Paul nécessitent une bonne préparation et un lecteur(trice) expérimenté(e). La typographie du lectionnaire peut aider à bien placer les respirations.

### **Psaume 117**

L’assemblée retrouve l’alléluia omis depuis le mercredi des Cendres. Pour marquer le retour de cette acclamation, le verset habituel est remplacé par le psaume 117. Pour sa mise en œuvre, nous vous suggérons l’antienne 2 du CNA page 143 :

Alléluia, alléluia, alléluia !

*Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **Rendez grâce au Seigneur : Il est bon !**

B **Éternel est son amour !**

C **Oui, que le dise Israël :**

D **Éternel est son amour !**

*Antienne reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **Le bras du Seigneur se lève,**

B **Le bras du Seigneur est fort !**

C  **Non, je ne mourrai pas, je vivrai,**

D **pour annoncer les actions du Seigneur.**

*Antienne reprise par l’assemblée*

*Psalmiste*

A **La pierre qu’ont rejetée les bâtisseurs**

B **est devenue la pierre d’angle :**

C **c’est là l’œuvre du Seigneur,**

D **la merveille devant nos yeux.**

*Antienne reprise par l’assemblée*

**N.B.** Dans la procession de l’Évangile, on ne porte pas de flambeaux. Mais, si les petits cierges de chacun ont été éteints au cours de la Liturgie de la Parole, il est habituel de les faire rallumer, à partir de la lumière du cierge pascal, pendant l’acclamation et de les garder allumer durant l’Évangile.

### Proclamer l’Évangile – **Mc 16**, 1-7

Si le prêtre en est capable, nous recommandons vivement qu’il chante le texte de l’Évangile ; il prendra ainsi un relief particulier. Il pourra chanter aussi : « Acclamons la parole de Dieu ».

Puis, chacun éteint son cierge.

### **Homélie**

## **Liturgie baptismale**

Nous donnons ci-dessous la célébration telle qu’elle se déroule lorsqu’elle comporte des baptêmes d’adultes et/ou d’enfants. S’il n’y a pas de baptême, la célébration se poursuit avec la bénédiction de l’eau ; il est malgré tout toujours possible de chanter la litanie des saints.

Le prêtre qui préside la célébration appelle les futur(e)s baptisé(e)s par leur nom. Ils se rassemblent, avec leurs parrains et marraines, à l’entrée du chœur. Puis tous les ministres se placent devant l’autel pour le chant des litanies.

### **Litanie des saints**

* Le Missel propose deux monitions pour introduire la litanie des saints à choisir en fonction des circonstances.

*S’il y a des baptêmes* (Missel p. 249)

**Chrétiens, mes amis, en priant tous ensemble  
pour nos frères qui vont être baptisés,  
soutenons leur espérance.**

**Puisqu’ils s’approchent de la fontaine baptismale  
où ils naîtront à la vie nouvelle,  
demandons à Dieu notre Père  
de les entourer de toute sa tendresse.**

*S’il n’y a pas de baptême* (Missel p. 250)

**Frères bien-aimés, prions Dieu notre Seigneur  
de sanctifier cette eau  
pour y faire naître à la vie nouvelle dans le Christ  
tous ceux qui recevront le baptême en ce temps de Pâques,**

(et demandons-lui d’entourer de sa tendresse  
les catéchumènes qui sont baptisés cette nuit  
partout dans le monde.)

* Suit le chant des litanies. Chaque diocèse ajoute les prénoms des saints régionaux et chaque paroisse ceux des saints locaux et des futurs baptisés. Dans tous les cas, l’équipe liturgique cherche de bons solistes qui puissent chanter de façon fluide pour conserver le côté litanique. Nous vous suggérons :

**WL 12-bis/W12-bis Litanies des saints** CNA 478

**YL 26-76-6 / Y 26-76 Dieu aide**

**WY 207 / SYLM 207 Litanie des saints pour la nuit de Pâques**

**WY 28-33 / W 28-33 Litanies pour aujourd'hui** Signes Musiques n°70

### **Bénédiction de l’eau**

* Si cela a été prévu, une ou plusieurs personne(s) viennent verser, calmement, l’eau des cruches, apportée pendant la 5e ou la 7e lecture, dans le baptistère (ou la cuve baptismale).
* Le prêtre dit le texte de la bénédiction (cf. Missel ou Rituel de l’initiation chrétienne des adultes). Puis l’assemblée peut chanter par exemple :

**N 14-67-1 / I 14-67-1 Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit** CNA 673 / Signes Musiques n°73 (couplet 1)

**I 44-62 J’ai vu des fleuves d’eau vive** Éd. de l’Emmanuel

**KP 79-1 / K 79-1 Ouvrez vos cœurs** CNA 812 / Signes Musiques n°134

N.B. – S’il n’y a pas de baptême, le prêtre peut bénir de l’eau (cf. Missel, p. 255) et la célébration se poursuit avec la rénovation de la profession de foi baptismale.

### **Baptême et Confirmation**

Les deux sacrements sont célébrés selon le Rituel du baptême des adultes. S’il s’agit d’enfant(s), le plus souvent, seul le baptême est célébré. L’assemblée peut être invitée à renouveler sa profession de foi baptismale à ce moment-là.

Un chant peut accompagner chaque rite du baptême, par exemple :

**N 14-67-1 / I 14-67-1 Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit** CNA 673 / Signes Musiques n°73, n°27

**I 20-72-1** **Sauvés des mêmes eaux** CNA 584 couplets 1, 2 et 3

**IN 14-65-1 / I 14-65-1 Approchez-vous** CNA 671 / Signes Musiques n°37

**I 296 Par le baptême de renaissance** CNA 677

**N 557 / I 557 L'Eau Vive du Baptême** Signes Musiques n°58

**D 592 / SM 90** **Ô Père, je suis ton enfant** Signes Musiques n°58

Ou, après les baptêmes, manifester la joie de l’accueil des nouveaux baptisés dans la communauté :

**I 297** **Baptisé dans la lumière de Jésus** CNA 672

**N507 / SYLR6 Tu es devenu enfant de Dieu**  Signes Musiques n°94

### **Rénovation de la profession de foi baptismale**

Tous se lèvent, cierges allumés à la main.

**N.B.** – La flamme des cierges que chacun tient à la main illumine à nouveau l'église. (Missel p. 256)Ils sont rallumés à partir du cierge pascal ou à la flamme de ceux des nouveaux baptisés.

S’il n’y a pas de baptême ou si l’assemblée n’a pas professé sa foi au moment du(es) baptême(s), elle est invitée à renoncer au mal et à professer sa foi avec la forme dialoguée (Missel, p. 256-257).

**Frères bien-aimés, par le mystère pascal  
nous avons été mis au tombeau avec le Christ dans le baptême,  
afin qu’avec lui nous vivions d’une vie nouvelle.**

**C’est pourquoi, après avoir terminé l’entraînement du Carême,  
renouvelons la renonciation à Satan  
que l’on fait lors du baptême,**

**renouvelons notre profession de foi au Dieu vivant et vrai  
et à son Fils, Jésus Christ,  
dans la sainte Église catholique.**

**Ainsi donc :**

**Renoncez-vous à Satan, au péché  
 et à tout ce qui conduit au péché ?**

*Tous* **Nous y renonçons.**

**Croyez-vous en Dieu le Père tout-puissant,  
 créateur du ciel et de la terre ?**

*Tous* **Nous croyons.**

**Croyez-vous en Jésus Christ, son Fils unique,   
 notre Seigneur,  
 qui est né de la Vierge Marie,  
 a souffert la Passion, a été enseveli,  
 est ressuscité d’entre les morts,  
 et qui est assis à la droite du Père ?**

*Tous* **Nous croyons.**

**Croyez-vous en l’Esprit Saint,  
 à la sainte Église catholique,  
 à la communion des saints,  
 au pardon des péchés,  
 à la résurrection de la chair,  
 à la vie éternelle ?**

*Tous* **Nous croyons.**

**Que Dieu tout-puissant, Père de notre Seigneur Jésus Christ,  
qui nous a fait renaître par l’eau et l’Esprit Saint,  
et qui nous a accordé le pardon de tout péché,**

**nous garde encore par sa grâce  
dans le Christ Jésus notre Seigneur  
pour la vie éternelle. Amen.]**

### **Aspersion**

* Soit le prêtre parcourt toute l’église (pas seulement l’allée centrale).
* Soit toute l’assemblée vient en procession jusqu’au baptistère ou à la cuve installée dans le chœur ; chacun plonge la main et se signe.

Dans les deux cas, un chant peut accompagner la démarche, par exemple :

**I 132-I / I 18-65-11 J’ai vu l’eau vive** CNA 191 ou CNA 481

**G 548 Réveille les sources de l'eau vive** CNA 769 / Signes Musiques n°66

**ID 20-72-1I 20-72-1 Sauvés des mêmes eaux** CNA 584 / Signes Musiques n°80

**I 44-62 J’ai vu des fleuves d’eau vive** Chants de l’Emmanuel

**I 237 Naître et renaître** Signes Musiques n°20

### **Prière universelle**

Pour vous aider dans la rédaction des intentions, nous vous suggérons quelques pistes. N'oubliez pas de les adapter aux circonstances, à l'actualité, aux besoins du moment...

* **Introduction :** *En cette veillée pascale où nous célébrons la victoire de Jésus sur la mort par sa résurrection, prions-le avec confiance, alors que les temps sont difficiles, pour que la vie soit toujours la plus forte*
* **Refrain :** **Ô, Christ ressuscité, exauce-nous !**
* **Pistes pour les intentions**

Toi, Ô Christ, que le Père a ressuscité d'entre les morts, soutiens ton Église   
qui partage les souffrances de notre humanité et qui vit ses propres difficultés.   
Qu'elle témoigne toujours de cette immense espérance provoquée par ta résurrection au matin de Pâques.

Toi, Ô Christ, que le Père a ressuscité d'entre les morts,   
donne à tous les habitants de notre terre la volonté, en ces temps troublés,   
de tout mettre en œuvre pour que toute vie soit respectée   
et que l'amour de tous soit la règle du vivre ensemble.

Toi, Ô Christ que le Père a ressuscité d'entre les morts,   
veille avec tendresse sur tous les nouveaux baptisés de ces jours de Pâques.  
Que ta Lumière les éclaire jour après jour   
et que ton Esprit Saint fasse d'eux des témoins de la vie nouvelle qu'ils ont reçue.

Toi, Ô Christ ressuscité d'entre les morts,   
fais que tous les baptisés, petits et grands,   
soient des témoins authentiques de ton amour et de ta bonne nouvelle du salut pour toute l'humanité.  
Qu'ils manifestent la joie de Pâques dans un monde en quête de sens.

[…]

* **Conclusion**

**Dieu notre Père, toi qui as ressuscité ton Fils Jésus d'entre les morts,   
exauce notre demande, ce jour, par Lui qui vit et règne dans l'unité de l'Esprit,   
Dieu pour les siècles des siècles. Amen.**

## **Liturgie eucharistique**

### **Préparation de l’autel & présentation des dons**

* **Préparation de l’autel** – Si l’autel est nu, deux personnes mettent la nappe, les cierges, le bouquet. Les cierges d’autel seront allumés à la flamme du cierge pascal.
* **Procession des offrandes** – Si cela est possible, les nouveaux baptisés et des membres de leur équipe d’accompagnement sont chargés de ce service : apporter le pain et le vin n’est pas anodin, une répétition est nécessaire pour que les attitudes et les gestes soient beaux et signifiants. L’orgue ou tout autre instrument peut accompagner ce moment. La chorale peut aussi offrir un chant « à écouter ».
* **Prière sur les offrandes**

*Celle de la messe du jour* (Missel, p. 259)

**Avec ces offrandes, Seigneur,  
reçois les prières de ton peuple ;**

**fais que le sacrifice inauguré dans le mystère pascal  
nous procure la guérison éternelle.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*ou celle du lundi de Pâques* (Missel p. 264)

**Accueille avec bonté, Seigneur,  
les offrandes de ton peuple ;**

**renouvelé par la foi et le baptême,  
qu’il parvienne au bonheur sans fin.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

### **Prière d’action de grâce**

 Le Missel propose la 1ère **préface** des cinq préfaces de Pâques (p. 260) : « *…de te glorifier, Seigneur, en tout temps, mais plus encore en cette nuit où le Christ, notre Pâque, a été immolé : car il est l’Agneau véritable qui a enlevé le péché du monde. En mourant, il a détruit notre mort ; en ressuscitant, il nous a rendu la vie ».*

 Si le thème de l’Alliance a traversé tout le Carême et cette veillée, la 4e préface de Pâques (p. 485) conviendra peut-être mieux : « *…En détruisant un monde déchu, il fait une création nouvelle ; et c’est de lui que nous tenons désormais la vie qu’il possède en plénitude…* ».

* L’acclamation, **Saint, le Seigneur**, est celle de toute l’assemblée saisie par la majesté de Dieu. L’équipe liturgique retient la mélodie la plus connue de l’assemblée. L’organiste (ou l’instrumentiste) peut préluder sur les dernières syllabes de la Préface pour que le chant éclate sans tarder.
* Les **prières eucharistiques** proposent des textes propres à la fête. Si un(des) baptême(s) est(sont) célébré(s), il convient de prendre les prières propres.
* L’**anamnèse** est chantée par toute l’assemblée. Le choix se fera parmi les versions qui disent : «*…le mystère de la foi*» : CNA 261, 262, 266 à 269.
* En ce jour de fête, la **doxologie** peut être développée et chantée : voir CNA 275 à 277.

### **Fraction du pain & communion**

 **Notre Père** – Les personnes qui sont appelées à donner la communion peuvent se regrouper autour de l’autel avec, le cas échéant, le(s) nouveau(x) baptisé(s), le(s) parrain(s) et la(es) marraine(s). L’introduction que fait le prêtre encourage les fidèles à dire avec lui les premiers mots de la prière.

S’il y a eu des baptêmes, il peut dire :

**N et N.,** *vous avez été plongés dans la mort et la résurrection du Christ.*

*Avec toutes celles et tous ceux qui, de par le monde, ont reçu le baptême cette nuit…  
Tous ensemble, animés du même Esprit,   
nous pouvons dire, avec confiance, la prière des enfants de Dieu :* **Notre Père…**

 **geste de paix** – Faire ce geste, ce soir, manifestera au-delà de toute parole, l’appartenance à un même peuple et l’engagement d’une vie fraternelle. Il est possible d’inviter les chrétiens à échanger entre eux le salut pascal de nos frères et sœurs des Églises d’Orient : « **Christ est ressuscité !** » / « **Il est vraiment ressuscité !** »

* **Chant de la fraction** – Après le geste de paix, l’animateur(trice) et l’organiste attendent que le prêtre commence la fraction du pain pour chanter. En cette fête de l’Agneau immolé et glorieux, nous proposons :

**A 240-1 Agneau de l’Alliance fidèle** CNA 305

**AL 200 Agneau de Dieu** CNA 304

**C 570-1 / A 221-1 Agneau de Dieu, agneau vainqueur** CNA 310

**C 360-1 / D 360-1 Agneau glorieux** CNA 312

 **invitatoire à la communion**

*Il est ressuscité ! Il est vivant !*

**Heureux les invités au repas du Seigneur !**

**Voici l’Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde.**

* **Démarche de communion –** Le(s) nouveau(x) baptisé(s) communient en premier lieu et, si cela est possible, sous les deux espèces ainsi que les le(s) parrain(s) et marraine(s). L’assemblée pourrait également communier sous les deux espèces.

La démarche de communion n’appelle pas nécessairement le chant de l’assemblée. Un morceau d’orgue, le chant de la chorale peuvent être préférés pour accompagner cette démarche à la fois personnelle et communautaire.

* **Chant de communion**

Si vous choisissez de chanter, nous vous suggérons :

**D 304-1 En mémoire du Seigneur** CNA 327

**D 103** **Pain véritable** CNA 340 / Signes Musiques n°110

**D 308** **Pour que nos cœurs** CNA 344

**D 50-07-2 Voici le pain que donne Dieu** Signes Musiques n°111

**Ton corps et ton sang** Chantons en Église n°160

* **Chant d’action de grâce**

Si la démarche de communion s’est faite en silence soutenue par la musique, nous vous suggérons :

**GP 297-1 / G 297-1 Pour que l'homme soit un fils** CNA 426 /Signes Musiques n°126

**Y 219-1/A 219-1 Que tes œuvres sont belles**

**I 169** **Christ est vraiment ressuscité** CNA 487 /Signes Musiques n°127

**I 214 Le Christ est vivant** CNA 493 / Signes Musiques n°61

**X 19-44 / R 19-44** **La vie s'est manifestée** Chants de l'Emmanuel

* **Prière après la communion**

*Celle de la messe du jour* (Missel, p. 260)

**Pénètre-nous, Seigneur, de ton esprit de charité,  
afin que soient unis par ton amour  
ceux que tu as nourris du sacrement pascal.**

**Par Jésus, le Christ, notre Seigneur. Amen.**

*ou celle vendredi de Pâques* (Missel p. 269)

**Ne cesse pas de protéger avec amour, Seigneur,  
ceux que tu as sauvés :  
la passion de ton Fils les a rachetés,  
qu’ils mettent leur joie dans sa résurrection.**

**Lui qui règne avec toi pour les siècles des siècles. Amen.**

## **Liturgie de l’envoi**

### **Remise des cierges de Pâques**

Dans la plupart des cas, il y aura une seule veillée pascale par paroisse. Deux représentants de chaque « clocher » viendront recevoir le cierge pascal et l’eau bénite qui leur sont destinés. Chaque cierge sera ostensiblement allumé à l’unique cierge pascal.

En remettant chaque cierge, le prêtre peut dire :

**Frère(s) de N…  
recevez la lumière du Ressuscité !**

**Qu’il soit présent à votre communauté tout au long de l’année.**

**NB.** - Un accueil solennel sera prévu le lendemain matin dans chaque « clocher ».

### **Bénédiction solennelle**

Le Missel propose une bénédiction solennelle et nous la recommandons en ce jour de fête par excellence. Elle peut être chantée : **Y 65** – CNA 360-2.

**Que demeure en vous la grâce de Dieu,  
la grâce pascale qu’il vous offre aujourd’hui :**

**qu’elle vous protège de l’oubli et du doute. Amen.**

**Par la résurrection de son Fils,  
il vous a fait déjà renaître :**

**qu’il vous rappelle toujours à cette joie  
que rien, pas même la mort, ne pourra vous ravir. Amen.**

**Ils sont finis, les jours de la Passion,  
suivez maintenant les pas du Ressuscité :**

**suivez-le désormais jusqu’à son Royaume  
où vous posséderez enfin la joie parfaite. Amen.**

**Et que Dieu tout-puissant…**

### **Envoi**

* **Annonces**

Si cela est possible, c’est le moment d’annoncer un temps de partage autour d’un verre de l’amitié pour prolonger la fête. N’oublions pas de préciser où cela se déroule : il y a toujours dans l’assemblée des personnes de passage. Elles se sentiront invitées aussi.

* **Rite de conclusion**

Dans la mesure du possible, le renvoi est **chanté** par le diacre, ou le prêtre :

**Allez dans la paix du Christ, alléluia, alléluia !**

**R/ Nous rendons grâce à Dieu, alléluia, alléluia !**

La procession de sortie s’organise derrière les cierges de Pâques destinés aux différents clochers de la paroisse.

Pour accompagner la procession de sortie, un chant connu de tous peut être retenu, par exemple :

**Z 117-5** **Alléluia Ps 117** CNA 530

**Z 135-24** **Rendez grâce au Seigneur car il est bon** CNA 479 couplets 1, 4 et 7

**I 169** **Christ est vraiment ressuscité** CNA 487

**I 508** **Exultez de joie, peuples de la terre** Signes Musiques n°145

## « Il vit le Christ, notre espérance et il est la plus belle jeunesse de ce monde… Il vit et il te veut vivant ! »

Pape François,   
Le Christ est vivant n°1